



© Jérémie Fischer

La Cerlangue,
salle polyvalente
mer 4 déc - 11h + 15h

théâtre musical | à partir de 6 ans
durée : 45 min

ad
hoc
festival

DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

Cie du Kairos / David Lescot

sur une initiative de

LE VOLCAN Le Volcan
Seine nationale
du Havre

les mécènes et partenaires



le Ad Hoc festival est subventionné par



DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

Du haut de cette chambre d'enfant,
6 ans d'histoire vous contemplant

Il n'est jamais trop tôt pour commencer l'écriture de ses mémoires. Sami, six ans, a décidé de s'y mettre dès qu'il a su écrire. C'est qu'il en a, déjà, des choses à raconter ! Tout le monde le lui dit : il a une mémoire prodigieuse, il n'oublie jamais rien. D'ailleurs c'est toujours lui qui gagne à plate couture au *Memory*.

De la naissance à la maternelle, en passant par le mystérieux langage des bébés (babil qu'il suffirait de traduire pour discuter avec les tout-petits), des relations sociales à la crèche aux pleurs de malheureux incompris... il a de grands secrets à nous livrer. Dans un astucieux décor qui fait peu à peu apparaître une myriade d'objets ou d'instruments, une actrice virtuose donne vie et voix à ce petit garçon plein de malice, qui choisit aussi la chanson pour partager les grands moments de sa vie : parce qu'une chanson, ça reste en mémoire !

DAVID LESCOT

David Lescot, auteur, metteur en scène et musicien, crée des œuvres mêlant écriture, musique, danse et documents poétiques. Il remporte le Prix de la Critique pour *Un Homme en Faillite* en 2007 et le Molière de la révélation théâtrale deux ans plus tard pour *La Commission centrale de l'Enfance*. Il participe à plusieurs créations, comme *33 tours* avec Delavallet Bidiefono au Festival d'Avignon en 2011 et *Le Système de Ponzi* en 2012, adapté pour la télévision en 2014.

Parmi ses autres créations, on trouve *Les Glaciers grondants* et *Les Ondes magnétiques* (Comédie-Française). Il met en scène plusieurs opéras, dont *The Rake's Progress* de Stravinsky et *La Flûte enchantée* de Mozart. En 2019, il crée l'opéra *Trois Contes* de Gérard Pesson, qui remporte le prix de la meilleure création musicale. Ses œuvres sont jouées à l'international et publiées aux Éditions Actes Sud-Papiers.

Texte, musique et mise en scène : David Lescot
Interprétation : Mirabelle Kalfon
Scénographie : Alwyne de Dardel
Conception sonore, électronique : Anthony Capelli
Costumes : Olga Karpinsky
Perruques : Catherine Bloquère
Lumière : Paul Beaureilles
Régie générale : Hugo Zielinski
Le texte est édité chez Actes Sud-Papier Heyoka jeunesse.

Coproduction : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN.
Spectacle créé dans le cadre d'Odysées 2022, festival de création théâtrale enfance et jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, en collaboration avec le Conseil départemental des Yvelines.
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.
La compagnie du Kaïros est subventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France.

les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville l'Orcher



La Remise



Manégiste



Rotteville



Turmetot



TETIS



Bibliothèque
Oscar Niemeyer

