

**prochains spectacles :**

**Théâtre(s) en création**

Du 6 au 16 novembre, nous vous invitons à découvrir trois équipes artistiques aux esthétiques singulières, après le spectacle d'Alexandre Haslé, Anne-Cécile Vandalem, notre artiste associée, revient avec un thriller glaçant comme elle aime les faire, **Arctique**. Le collectif Bajour s'installe au Théâtre des Bains-Douches, pour la recréation du spectacle **Départs**.

**Arctique**

**7 + 8 nov grande salle**

« Sur le plan formel, **Arctique** est une vraie réussite, qui convoque non seulement le thriller mais aussi le cinéma d'horreur, osant même quelques petites touches "gore", et le fantastique. » *Le Monde*

**Le Dictateur & le Dictaphone**

**6 → 16 nov Petite salle**

Alexandre Haslé s'accompagne de ses propres marionnettes et d'un art de la manipulation qui font naviguer le public entre le réel et le rêve éveillé d'un homme face à ses démons, aveuglé par ses illusions.

**Le NoShow**

**27 → 29 nov Grande salle**

Ces sept canadiens inventifs, effrontément jeunes (et québécois), nous entraînent, par des textes écrits et improvisés, avec humour, impertinence et accent, dans un happening théâtral hors du commun, faisant voler en éclat quelques tabous du monde du spectacle, dont celui de l'argent. En parlant d'argent, c'est vous, spectateur, qui devrez choisir le prix à y mettre... Et ceci n'est que la première décision que vous aurez à prendre car, à vrai dire, c'est vous qui déterminerez ce que sera **Le NoShow**. Mais quoi qu'il advienne, le ton sera à la fête, au partage, aux jeux. Avec également la narration, par chacun des comédiens, des turpitudes du métier d'acteur.

mer **7 nov** 20h  
jeu **8 nov** 20h  
ven **9 nov** 20h  
sam **10 nov** 20h

**Théâtre des  
Bains-Douches**  
**1h20**

**Théâtre(s) en création**

**DÉPARTS**

**Bajour / Leslie Bernard et Matthias Jacquin**

Une création de Bajour

Mise en scène : Leslie Bernard & Matthias Jacquin

Direction musicale : Matthias Jacquin

Scénographie : Leslie Bernard, Matthias Jacquin, et l'aide précieuse de François Gauthier-Lafaye

Avec Sylvère Santin, Georges Slowick, Alexandre Virapin, *et la participation amicale de Margot Alexandre, Delphine Baud, Catherine Becue, Emilie Cicard, Nancy Le Moal et Adèle Zouane*

Remerciements : Patrick Bacot

Création au Festival SITU (Veules-les-Roses) - édition 2016

Reprise au Théâtre des Bains-Douches en partenariat avec Le Volcan (Le Havre) - 2018

Production déléguée : Centre de Production des Paroles Contemporaines (CPPC)

Coproduction : BAJOUR / Théâtre des Bains-Douches en partenariat avec Le Volcan

Soutien : Groupe O et le Fonds d'insertion de l'Ecole du TNB, Rennes (35)

BAJOUR est soutenu par la Ville de Rennes.

Coaccueil : Théâtre des Bains-Douches



Théâtre(s) en création

Du 6 au 16 novembre, découvrez trois équipes artistiques aux esthétiques singulières.

Le premier rendez-vous est avec Alexandre Haslé et Le Dictateur & le Dictaphone, une production entièrement portée par Le Volcan.

Le deuxième rendez-vous a lieu au Volcan avec la dernière création, Arctique, d'Anne-Cécile Vandalem, artiste associée au Volcan.

Ce soir, vous assistez à la dernière création du collectif Bajour. Bonne représentation au TBD !

**Deux amis ont fait le choix de partir en quête de l'Amour pur et absolu, d'un amour qui donnerait la possibilité de s'extraire, de se donner une chance, de s'élever à travers le monde. L'Autre, personnifié dans cet amour, devient alors ce qu'il y a de plus important, un objectif à atteindre. Chacun de nous s'est questionné sur sa vision de l'amour. Quel est ce sentiment mystérieux? Comment le ressent-on ? Ce travail a également été nourri par les histoires d'amour qui nous ont été racontées par les habitants de Veules-les-Roses.**

### Collectif Bajour

À leur sortie de l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Bretagne en 2015, Leslie Bernard, Julien Derivaz, Matthias Jacquin, Hector Manuel, Joaquim Pavy, Georges Slowick, Alexandre Virapin et Adèle Zouane forment le collectif de collectifs BAJOUR. Ils ont senti le désir impérieux de travailler en se regroupant ; ils se reconnaissent un vocabulaire, des goûts et des désirs communs, nécessaires à un travail de création ambitieux, généreux, fraternel et sincère.

Ils se sont réunis autour de la figure de BAJOUR, noyau et source d'inspiration et aspirent à créer un groupe polymorphe et ouvert. Matrice et grille de départ, BAJOUR permet de constituer des collectifs de neuf, sept, trois, deux, un ou cent-quatorze selon les projets.

Pour le Collectif Bajour, c'est la re-création en salle du spectacle **Départs**

**Les deux amis partent à la recherche de ce bonheur profond et total. Au moment du départ, ils tombent en panne. La tentative prend alors tout son sens car elle échoue dès les premières mi- nutes du spectacle. Nous sommes face à des anti-héros qui n'arrivent jamais à leurs fins mais qui persistent. De cette panne, naît une rencontre : celle d'un vagabond échoué chez eux. Il représente l'étranger qui n'a pas sa place dans le village. Effrayant, il porte à travers lui la peur de ce que l'on ne connaît pas, de ce qui, au premier abord ne nous ressemble pas. Chacun est déterminé dans sa quête ultime de l'Amour. Nous voulons évoquer ici cet empêchement permanent, cette fatalité qui semble parfois nous poursuivre ; les notions de choix ou de destin sont ici très fortes et posent la question suivante : font-ils les mauvais choix ou le destin s'acharne-t-il sur eux?**