

MAI

La Camerata du Havre
avec Guillaume Vincent

3

Grande salle

Écho
Catherine Diverrès

6

Grande salle

Le lench
Cie La Part du Pauvre / Eva Doumbia

6 → 7

La Forge - Harfleur

Le Bourgeois gentilhomme
Comédie-ballet de Molière
avec la musique de Lully / mise en scène Jérôme Deschamps

10 → 13

Grande salle

Bulle
Cie PiktoZik

Volcan junior

12 → 17

Petite salle

Shazam 2.0.2.1
Compagnie DCA / Philippe Decouffé

18 → 21

Grande salle

Room
Cie du Hanneton / James Thierrée

26 → 27

Grande salle

PODCAST DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE

Regards Croisés sur un monde en mouvement
continue ! Écoutez à travers ce 3^e épisode les contributions de Pauline Bureau, fondatrice de la cie La Part des Anges, Didier Sicard, ancien président du Comité consultatif national d'éthique et Arnaud Mercier, professeur à l'Institut Français de Presse.

La série est disponible sur **SoundCloud**.
Rendez-vous le **4 mai** pour le prochain épisode !

Bonne écoute !

TOUTE PREMIÈRE FOIS 8€

Jamais venu au Volcan ? Parlez-en à vos amis !
Parce qu'une première fois, ça ne s'oublie pas, nous leur réservons une place à un tarif très spécial...

Un seul billet pour tout nouveau spectateur non inscrit dans notre fichier. Uniquement au guichet ou par téléphone, à retirer à la billetterie muni d'une pièce d'identité.

Offre limitée à 10 places par représentation en grande salle et 5 places en petite salle.

lun **2 mai** 19h30

Grande salle

1h10

tarif A

Water & Fire

Musique

LE VOLCAN

SCÈNE
NATIONALE
DU HAVRE

ce programme de salle est téléchargeable
sur www.levolcan.com
(sur la page du spectacle)



PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

leHavre

RÉGION
NORMANDIE

76
SEINE-MARITIME

B'ROCK ORCHESTRA

Direction musicale et soliste : Dmitry Sinkovskiy

Violon 1 : Boris Begelman (CM), Rebecca Huber, Jivka Kaltcheva, Ortwin Lowyck, Madoka Nakamaru, David Rabinovici

Violon 2 : Ellie Nimeroski, Gisela Cammaert, Elin Eriksson, Myriam Mahnane, Liesbeth Nijs, Naoko Ogura

Alto : Raquel Massadas, Amaryllis Bartolomeus, Kaat De Cock, Sylvestre Vergez, Blanca Prietro

Violoncelle : Rebecca Rosen, Diana Vinagre, Michel Boulanger, Marian Minnen

Contrebasse : Tom Devaere, Elise Christiaens, Mattias Frostenson

Hautbois : Marta Blawat, Mario Topper, Stefaan Verdegem, Nele Vertommen

Basson : Benny Aghassi, Josep Casadella

Contrabasson : Tomasz Wesolowski

Cor : Jeroen Billiet, Mark De Merlier, Pieter D’Hoe

Trompette : Sander Kintaert, Bram Mergaert, Elena Torres

Luth : Karl Nyhlin, Shizuko Noiri

Clavecin : Alexander Van Heissen

Clavecin/orgue : Andreas Kuppers

Timbales : Jan Huylebroeck

Percussion : Koen Plaetinck

PROGRAMME

George Frideric Händel (1685-1759) (45’)

Water music suite 1

Water music suite 2

Water music suite 3

- entracte- (20’)

Antonio Vivaldi (1678 - 1741) (13’)

Concerto in D RV 562a.

George Frideric Handel (18’)

Music for the Royal Fireworks

Avec le soutien : de la ville de Gand et de la Flandre-Orientale. Cette production a également été réalisée grâce au soutien de Flanders Tax Shelter et du gouvernement flamand.

Ce programme nous emmène à la cour du roi d’Angleterre.

En tant que compositeur de la cour, Händel a organisé un majestueux festival de l’eau sur la Tamise. Sa création *Water Music* en trois suites est rapidement passée de divertissement aristocratique à une véritable fête populaire pleine d’entrain.

Händel a également montré son côté le plus festif dans une création intitulée *Music for the Royal Fireworks*. Des cuivres rugissants et des roulements de tambour précis rendent l’œuvre joyeuse et majestueuse, tout à fait en phase avec les feux d’artifice royaux qui ont marqué avec force et couleur la fin de la guerre de succession d’Autriche.

Les concertos de Vivaldi sont à leur tour rien moins qu’un feu d’artifice pour le violon. Ils sont virtuoses, pleins d’imagination et extravagants - surtout lorsqu’ils sont interprétés par Dmitri Sinkovsky. L’énergie, le charisme et la technique vertigineuse de ce violoniste russe de haut niveau vous tiendront en haleine.

B’Rock Orchestra

Fondé en Belgique en 2005, l’orchestre baroque a pour objectif principal d’apporter un souffle nouveau dans l’univers de la musique ancienne. Les musiciens du B’Rock Orchestra s’efforcent de s’inspirer mutuellement et de réaliser les idées de chacun en invitant des solistes, chefs d’orchestre, metteurs en scène, artistes et penseurs de premier plan. Collectivement, ils recherchent, associent et créent des expériences intrigantes pour un large public. Ils appliquent leur approche intuitive, curieuse et efficace à un nombre varié de projets, ce qui fait d’eux l’un des orchestres d’époque les plus performants et les plus avant-gardistes d’aujourd’hui. Les chefs-d’œuvre et les nouvelles découvertes sont issus d’au moins quatre siècles de musique et les instruments sont adaptés à l’époque. En s’adressant aussi bien aux connaisseurs qu’aux curieux, B’Rock Orchestra vise à offrir les expériences musicales les plus pures au public le plus large possible. En l’amenant dans un contexte rafraîchissant, B’Rock aspire à une meilleure connaissance de la musique - qu’elle soit baroque, classique et autres. B’Rock Orchestra participe également à des projets de théâtre orchestral, créant un dialogue fascinant entre la musique et

d’autres formes d’art. L’orchestre commande souvent de nouvelles œuvres ou collabore avec des personnalités intrigantes du monde de la musique et du théâtre. On dit de la sonorité caractéristique du B’Rock Orchestra qu’elle « respire le théâtre et la couleur ». Depuis son départ, l’ensemble a été unanimement bien accueilli dans la presse nationale et internationale. Il est « artiste associé » de l’Arts Campus deSingel à Anvers et a des partenariats à long terme avec l’OperaBallet Vlaanderen, le KASK Conservatorium Gent, le Muziektheater Transparant et l’Opéra de Rouen. De plus, l’orchestre est régulièrement invité par de nombreuses scènes et festivals de grande envergure tels que BOZAR, le KlaraFestival, la Monnaie, le Concertgebouw de Bruges, le Muziekcentrum De Bijloke de Gand, le Concertgebouw et le Muziekgebouw d’Amsterdam, la Cité de la Musique à Paris, Le Volcan, Scène Nationale du Havre et bien d’autres encore. Ce soir, *Water & Fire* présente l’orchestre en pleine force, avec des œuvres emblématiques de Händel et Vivaldi. Préparez-vous à un programme festif et à l’abondance d’énergie bien connue lorsqu’ils seront rejoints par Dmitry Sinkovsky, membre de la famille artistique.