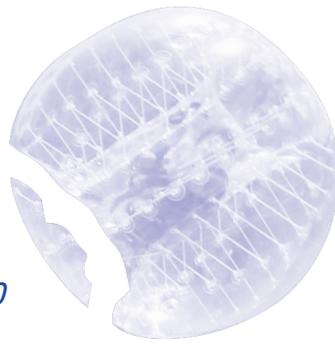


B'ROCK ORCHESTRA AND AVI AVITAL



PROGRAMME

Leonardo Leo (1694-1744)
Concerto pour 4 violons en ré majeur
Giovanni Paisiello (1741-1816)
Concerto pour mandoline en mi bémol majeur
Domenica Scarlatti (1685-1757)
Sonate pour mandoline en ré mineur K90
Francesco Durante (1684-1755)
Concerto à cordes en la majeur
Emanuele Barbella (1718-1777)
Concerto pour mandoline en ré majeur



Soliste Avi Avital

Violons 1 Cecilia Bernardini, Sara DeCorso, David Wish, Yukie Yamaguchi
Violons 2 Jivka Kaltcheva, Rebecca Huber, Ortwin Lowyck, Ellie Nimeroski
Alto Manuela Bucher, Luc Gysbregts
Violoncelle Rebecca Rosen, Julien Barre
Contrebasse Tom Devaere
Luth Karl Nyhlin
Clavecin Flóra Fábri

Des concertos joués avec une mandoline, cela a de quoi aiguïser votre curiosité, non ?... En fait jusqu'à ce que vous voyiez et écoutiez Avi Avital !

Ces dernières années, le mandoliniste israélien a remis l'instrument sur la carte du monde de la musique classique - et du jazz aussi, d'ailleurs.

Avec sa virtuosité inégalée et son charisme irrésistible, le musicien est très sollicité et a l'avantage de choisir ses partenaires musicaux, entre autres : le BBC Symphony Orchestra en passant par Kent Nagano ou de célèbres musiciens de jazz tels le pianiste Omer Klein et le bassiste Omer Avital, ils sont nombreux à vouloir partager la scène avec lui.

Ce soir, c'est avec l'Ensemble B'Rock qu'Avi Avital joue le match parfait ! Le soliste et l'orchestre injectent une forte dose de flair et de panache dans les concertos enflammés des compositeurs baroques italiens.

La mandoline a lentement décliné au XIX^e siècle et cédé la place à des instruments d'orchestre plus puissants. On doit à Avi Avital de lui avoir redonné sa juste place en revitalisant son répertoire.

Ce programme vous fera découvrir des compositeurs napolitains – certains vous sont connus par leurs opéras comme Leonardo Leo ou Francesco Durante – d'autres vous charmeront par leurs mélodies gorgées de soleil.

Bonne soirée de réouverture au Volcan !

B'Rock Orchestra

Fondé en Belgique en 2005, les musiciens du B'Rock Orchestra s'efforcent de s'inspirer mutuellement et de réaliser les idées de chacun en invitant des solistes, chefs d'orchestre, metteurs en scène, artistes et penseurs de premier plan. Ils appliquent leur approche intuitive, curieuse et efficace à un nombre varié de projets. Les chefs-d'œuvre et les nouvelles découvertes sont issus d'au moins quatre siècles de musique et les instruments sont adaptés à l'époque.

Pour les connaisseurs et les curieux

B'Rock Orchestra vise à offrir les expériences musicales les plus pures au public le plus large possible. En l'amenant dans un contexte rafraîchissant, B'Rock aspire à une meilleure connaissance de la musique - qu'elle soit baroque, classique et autres.

Expression théâtrale sonore, de nouvelles perspectives pour un plus grand impact

On dit que notre son particulier « respire le théâtre et la couleur ». B'Rock Orchestra participe souvent à des projets de théâtre orchestral, créant un dialogue fascinant entre la musique et d'autres formes d'art. L'orchestre commande également souvent de nouvelles œuvres ou collabore avec des personnalités intrigantes du monde de la musique et du théâtre.



DES SPECTACLES EN TOUTE SÉRÉNITÉ
Port du masque obligatoire (à partir de 11 ans)
Distanciation physique en salle (2 fauteuils libres)
Respect des gestes barrières