

Collectif Bajour / Alexandre Virapin

lun 31 mars 20h

mar 1^{er} avr 20h

théâtre

Théâtre des Bains-Douches

à partir de 13 ans

1h30



© Loewen Photography

Plateforme TBD-Volcan
pour la jeune création

en partenariat avec
l'Université Le Havre
Normandie

BOB ET MOI

BOB ET MOI

« Nous partons ensemble en Jamaïque, à Kingston, nous retraçons l'histoire du « King of reggae ». Ce n'est pas une leçon d'histoire sur ce qu'est le reggae, mais plutôt une expérience sensorielle sur ce que nous fait ressentir le reggae. Fan ou novice, nous sommes tous-tes entraîné-es et uni-es par cette énergie positive. C'est le plus honnête et le plus beau message que Bob ait réussi à transmettre : l'union. Nous ne voulons pas faire un simple exposé de la vie de Bob ou sur le reggae, nous voulons que les gens ressentent le reggae, qu'ils voyagent.

Nous voulons aussi propager un message de paix et de partage, nous avons envie que les spectateur-ices sortent de la salle et qu'ils se sentent changé-es, qu'ils se sentent bien, qu'ils soient ouvert-es aux autres. Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie. *Bob et moi* est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir, loin des idées reçues, les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité. »

Collectif Bajour

Production Bajour.

Production déléguée Le Bureau des Paroles / CPPC.

Soutiens Théâtre L'Aire Libre – Rennes ;
Festival Mythos – Rennes ; Le Sel – Sèvres.

Bajour est conventionné par le Ministère de la Culture/DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé au Quartz, Scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil – Centre Dramatique National.

Écriture Alexandre Virapin et Jules Meary

Interprétation Alexandre Virapin

Mise en scène Jules Meary

Création lumière Benoît Brochard

Création sonore Marine Iger

Régie générale Xavier Bazoge,
en alternance avec Simon Belot

Alexandre Virapin

Alexandre Virapin-Apouest, né en 1991, est acteur et metteur en scène. Sa formation débute en 2004 aux Enfants de la Comédie, puis se poursuit à l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Bretagne. Co-directeur de la Compagnie des Échappés de la Coulisse, il a joué dans plus d'une dizaine de pièces, co-organise le Festival des 48h au Sel (Théâtre de Sèvres) et programme les OFF du Sel. Il a mis en scène et joué dans des œuvres variées, de Molière à Rostand. Membre fondateur du Collectif Bajour, il a participé à des créations remarquées et récompensées dans des festivals de renom, à l'instar de *Départs*, *Un homme qui fume c'est plus sain*, *Me voici*, *l'Ille* et dernièrement *À l'ouest*.

Collectif Bajour

Né en 2015 de la rencontre d'anciens élèves du Théâtre National de Bretagne, le Collectif Bajour se distingue par sa démarche de création collaborative. Cherchant la proximité avec le public, le collectif privilégie l'écriture de plateau et le travail d'improvisation. Son esthétique épurée positionne l'acteur au centre de l'œuvre, et l'invite à une performance sensible et spontanée. L'acteur devient ainsi le moteur, traçant un chemin unique à travers le récit, duquel découle une expérience théâtrale aussi vivante qu'authentique.

LE VOLCAN Scène nationale du Havre

téléchargez le programme sur
<https://www.levolcan.com/saison/2425/bob-et-moi>