

## D'autres spectacles à découvrir



# LES DOYENS

Comité dans Paris / Christophe Honoré

théâtre | à partir de 10 ans  
durée: 1h20 min

Le Volcan  
grande salle

mer 06 déc - 19h  
jeu 07 déc - 19h  
ven 08 déc - 19h



théâtre d'objets | à partir de 5 ans  
durée: 45 min

Saint-Romain-de-  
Colbosc  
Le Siroco

dim 3 déc - 16h



# VITE, UN SELFIE !

Cie Luc Amoros

spectacle pictural | à partir de 8 ans  
durée: 55 min

Gonfreville-l'Orcher

sam 9 déc - 16h

# ARRIVE- DERCI

Le Clan des Songes

# ARRIVEDERCI

## Sur le fil

Qu'est-ce qui se raconte entre les lignes tendues de fenêtre à fenêtre pour faire sécher le linge ? Quelles histoires se tricotent au gré des étoffes suspendues, déplacées, remplacées ? Toute son enfance en Italie, Marina Montefusco a vu le linge sécher au soleil et a gardé en mémoire la fascination pour les vêtements jouant et se démenant dans le vent, leurs ombres projetées sur les façades colorées, images fantasmées et fantastiques. Ils paraissent vivants, chacun avec son histoire, ses petits secrets qu'elle cherchait à deviner, comme une intrusion discrète dans les vies de leurs propriétaires... Suivez le fil.

Manipulation et jeu : Magali Esteban et Fannette Journaut  
Scénario, mise en scène, création de l'univers visuel et des marionnettes : Marina Montefusco, en collaboration avec Magali Esteban et Erwan Costadau  
Création et régie lumière : Erwan Costadau  
Musique originale et enregistrements : Grégory Daltin  
Création décor : Delphine Finou et Régis Friaud  
Création costumes et parties textiles : Noémie Le Tily

Coproduction : Scène Nationale d'Albi et La Cigalière à Sérignan

Conventionnement : Ministère de la Culture DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque

Soutiens : Ville de Toulouse, Conseil Départemental de Haute-Garonne, Odysse Centre Culturel de la Ville de Blagnac, Centre Culturel de Ramonville, Ville de Castres, MJC de Rodez, Théâtre Jules Julien

# LE CLAN DES SONGES

Depuis plus de 25 ans, Marina Montefusco et sa compagnie Le Clan des Songes développent un théâtre d'images fortes et oniriques dont les outils privilégiés sont la marionnette et les formes animées. L'univers expressif du Clan s'adresse en priorité aux jeunes enfants, mais ils sont appréciés par le public de tous les âges.

Ses créations ont par ailleurs parcouru le monde. Parmi les plus connues : *Faux Départ*, *Colère polaire*, *Souvenir d'un pantin* (prix du public 98 à Cannes), *Cargo...*

En 2007, Marina se lance dans un cycle, avec *La Nuit s'en va le Jour*, premier volet d'une trilogie immersive pour le très jeune public. Le deuxième volet, intitulé *Fragile*, créé en 2010, offre un univers sens dessus dessous qui parle du bonheur gagné à dépasser ses propres limites. Puis *Cité*, le troisième volet, est une fantaisie sur le thème de la ville. Cette pièce s'inspire de l'univers d'Evsa Model, peintre contemporain new-yorkais, dont les œuvres se caractérisent à travers des couleurs vives et des formes géométriques.

Après la trilogie à destination du très jeune public, Marina s'adresse à un public plus âgé en produisant *Bella* en 2014, une fable troublante qui évoque la difficulté à accepter la transformation du corps, comme le passage de l'enfance à l'adolescence.

*Bout à Bout* voit le jour en 2016 et raconte l'histoire d'un petit bout de corde qui quitte sa mère pour découvrir le monde. Tableaux épurés en théâtre au noir et un seul matériau : le cordage. En 2017, toujours dans le thème du cordage, Marina réalise *Proteus*, une marionnette géante de neuf mètres construite à l'aide d'une seule corde. Elle est manipulée à partir de drisses et de poulies par dix comédiens machinistes qui, tels des lilliputiens, lui insufflent la vie et la transforment.

Elle met en scène *Arrivederci* en 2018, un spectacle visuel et poétique sur le langage du linge étendu, inspiré par ses souvenirs d'enfance en Italie.

## PLACE AUX ENFANTS

**DIM 3 + SAM 9 DÉC 15H > 18H**

Pendant le festival, le grand hall du Volcan se met au rythme des enfants et invite les familles à l'investir tel un terrain de jeu. Au programme, en accès libre et gratuit :

- atelier couture et récupération avec l'association Calice et mandibule
- grands jeux avec la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher
- ateliers graphiques avec l'illustrateur Sylvain Lamy
- coin lecture avec la Bibliothèque Oscar Niemeyer

Sur une initiative de

**LE VOLCAN** Le Volcan Scène nationale du Havre

Les mécènes



Le Ad Hoc festival est subventionné par



leHavre

Les partenaires du Ad Hoc festival

