

Compagnie Nachepa

théâtre documentaire

mar 18 nov 20h

mer 19 nov 20h

jeu 20 nov 20h

Théâtre des
Bains-Douches

1h

plateforme TBD-Volcan
pour la jeune création



© Fred Mauviel

SANS FAIRE DE BRUIT

SANS FAIRE DE BRUIT

Création, texte

Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny

Mise en scène Tal Reuveny

Création sonore

Jonathan Lefèvre-Reich

Scénographie Goni Shifron

Création d'objets Doriane Ayxandri

Création lumière Louise Rustan

Régie générale Juliette Mougel

Production, diffusion Caroline Berthod

Administration Pauline Raineri

Interprétation Louve Reiniche-Larroche

Production Compagnie Nacheapa.

Soutiens financiers Association Beaumarchais-SACD, Ville de Paris, Spedidam.

Partenaires Carreau du Temple ; Paris, Anis Gras ; Arcueil, Théâtre à Durée Indéterminée ; Paris, Le SILO ; Méréville, l'Annexe ; Romainville, Atelier du Plateau - Paris.

Prix du jury du Festival Impatience 2024.

Sans faire de bruit est un seul en scène, une enquête intime, sur l'onde de choc d'un drame au sein d'une famille. Le spectacle s'inspire de l'histoire personnelle de Louve Reiniche-Larroche, dont la mère est devenue brutalement sourde à l'automne 2017.

C'est un portrait incisif et intriguant d'une famille, où chaque personnage apparaît au fil d'enregistrements, retransmis sur scène par la comédienne, via un minutieux travail de synchronisation labiale. Au-delà du récit familial, le spectacle met le son au centre du dispositif scénique pour en évoquer son absence, sa nécessité et son essence.

La comédienne Louve Reiniche-Larroche et la metteuse en scène Tal Reuveny subliment ce drame singulier en histoire universelle.

La compagnie Nacheapa

Nacheapa est une compagnie de théâtre qui axe son travail autour des questionnements liés à l'identité et à la place de chacun·e au cœur du collectif. La compagnie se concentre sur la création de spectacles inspirés d'histoires intimes ; partant du particulier pour mieux explorer l'universel.

Sa matière de travail s'appuie et se nourrit d'investigations, de faits de société, de parcours insolites, d'archives... À la manière d'ethnographes, les artistes collectent des fragments de vie, des ambiances et des témoignages. Ils tissent ainsi un paysage sonore riche qui invite les spectateur·ices à s'immerger dans l'intimité des personnages.

LE VOLCAN

Le Volcan
Scène nationale
du Havre

téléchargez le programme sur
<https://www.levolcan.com/saison-25-26/sansfairedebruit>