



© Pierre Laval

Montivilliers - salle Michel Vallery
mer 3 déc - 11h + 15h

danse | à partir de 5 ans
durée: 42 min

ad
hoc
festival

POP

Compagnie Sac de Nœuds

sur une initiative de

LE VOLCAN scène nationale du Havre

les mécènes et partenaires

CA
PRESTATION-PROF - LE HAVRE - POP

transdev
LE HAVRE

le Ad Hoc festival est subventionné par

PRFRT
DE LA RÉGION
NORMANDIE

76
SEINE-MARITIME

76
SEINE-MARITIME

LE HAVRE
SCÈNE

JeHavre 100%

Pop ! Bang ! Yeah !

POP semble tout droit sorti d'un tableau de pop art, mouvement coloré nourri de culture populaire, du quotidien, de la bande dessinée et du kitsch. Ludique et éclatante, la création réunit quatre danseurs - dont un musicien - qui construisent leur chorégraphie à partir de gestes inspirés de la BD, des jeux vidéo et des super-héros.

Sur le plateau, les quatre interprètes explorent toutes les configurations possibles en jouant sur les contrastes et les dynamiques. La pièce vous invite ainsi à observer des aventures énergiques, abstraites et sensibles : unissons précis, décalages assumés, portés, contact, gestes du quotidien, beauté, rire et légèreté...

Quant à la musique, elle est parfois live ou enregistrée. On y reconnaît des bribes de chansons, des émissions de radio, des voix de nos super-héros. L'univers sonore est composé de ponts entre la mélodie, du bruit, des sons et des collages.

Créée en 1998, suite à la rencontre de Solenne Pitou et d'Anne-Laure Mascio au Conservatoire de Paris, la compagnie Sac de Nœuds est installée au Havre depuis 2001. Elle développe des projets en danse contemporaine qui débordent du champ de la chorégraphie pour créer des formes hybrides entre installation, performance dansée et œuvre plastique.

La danse et le corps en mouvement occupent la même place que d'autres médias, comme la musique, la peinture ou encore la manipulation d'objets. L'activité de la compagnie s'articule autour de deux axes : la création et diffusion de spectacles ainsi que la mise en place d'ateliers (pédagogiques ou thérapeutiques).

Conception Solenne Pitou-Delaplace

Chorégraphie et interprétation Anne-Laure Mascio, Gaïa Mériçot, Lucien Morineau et Solenne Pitou-Delaplace

Création musicale et live Lucien Morineau

Création lumière et régie générale Benjamin Lebrun

Création des costumes Solenne Pitou-Delaplace

En charge de la production Baptiste Fabre

Production Compagnie Sac de Nœuds.

Coproduction Centre Culturel Julisbona de Lillebonne et Théâtre de la Ville de Saint-Dô.

Soutiens Région Normandie, Département de Seine-Maritime, Ville du Havre, SPEDIDAM, Le Rive Gauche, Scène conventionnée de Saint-Etienne-du-Rouvray et le Mu.Ma, Musée d'Art Moderne André Malraux du Havre.

Accueil en résidences Wine & Beer - Le Havre, La Faïencerie, Scène conventionnée de Creil, en partenariat avec la Ville de Chamby, Le Rive Gauche, Scène conventionnée de Saint-Etienne-du-Rouvray, Théâtre de la Ville de Saint-Dô, Centre Culturel La Forge - Harfleur, Ville de Montivilliers avec Le Volcan, Scène nationale du Havre.

les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville l'Orcher



Manéguise



La Remuée



le Havre



TETRIS

