



© Pierre Laval

Turretot - salle des fêtes  
dim 30 nov - 14h30 + 16h30

Criquetot-l'Esneval - salle Saint-Henri  
sam 6 déc - 11h + 16h30

ad  
hoc  
festival

concert-paysage en immersion | à partir de 6 mois  
durée: 35 min

# OKA

Compagnie du Porte-Vois

sur une initiative de

**LE VOLCAN** scène nationale du Havre

les mécènes et partenaires



le Ad Hoc festival est subventionné par



Nature en sons, nature en soi.

OKA évoque à la fois notre questionnement sur la relation de l'homme à la nature et sur l'envie de jouer avec les frontières entre les artistes et les publics dès le plus jeune âge. La pièce propose une forme immersive qui explore des liens nouveaux avec les spectateurs, en vous invitant au cœur d'un espace sonore et scénographique enveloppant. Ce dispositif a pour propos de vous amener à porter un autre regard sur le vivant, de rendre perceptibles les liens qui unissent humains et nature.

Deux musiciens puisent dans les racines des musiques du monde pour vous inviter à un voyage inspiré des peuples de la forêt. Ils les plongent dans des ambiances évocatrices d'un monde sauvage à la limite du visible, prêt à se métamorphoser et à résonner. Installés sur des oca, îlots qui dessinent l'espace scénique, petits et grands peuvent, au gré de leurs envies, participer au geste artistique, s'emparer d'objets évocateurs d'une nature imaginaire, ou simplement se laisser porter par les voix et la musique.

Les spectacles du Porte-Voix sont créés sous la direction artistique de la musicienne et metteuse en scène Florence Goguel, et font appel à une équipe d'artistes de tous les horizons, avec qui s'est construit au fil des créations une grande complicité. Les projets se déclinent en plusieurs formes complémentaires, allant de grandes formes plateaux à des spectacles techniquement autonomes, afin d'aller au plus près des publics. Dès le départ des projets, des formes déclinées sont imaginées, permettant d'aborder une thématique sous plusieurs angles, ces différentes propositions se répandant entre elles.

Avec ses formes théâtrales et ses propositions en extérieur, la compagnie s'adresse à tous les publics avec une volonté de relier les générations autour d'un geste artistique qui prend ses racines dans l'enfance. Elle s'adresse aussi spécifiquement à la petite enfance, avec des formes théâtrales ambitieuses et des pièces *in situ*, permettant la rencontre créative et intime sur les plateaux de théâtre, dans les lieux de vie de la petite enfance, dans les médiathèques... Dans la continuité de ses spectacles en salle et hors les murs, elle invente des formes de théâtre de paysage qui s'inscrivent dans les différents espaces naturels ou patrimoniaux, comme autant de lieux scéniques et de rencontre.

**Conception et écriture** Florence Goguel

**Création sonore et interprétation** Gonzalo Campo et Florence Goguel

**Scénographie, création textile et costumes** Marlène Rocher

**Construction scénographique** Tatiana Cotte, Patrice Balendraud et Jean-Luc Priano

**Son** Tania Volke

**Régie** Lonni Zapha

**Production** Marie-Laure Dubois

**Administration** Léa Pierre

**Production** Compagnie du Porte-Voix.

**Coproduction** La Ferme des Communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers.

**Soutiens** Centre National de la Musique, Département de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine, Ville de Nanterre, SPEDIDAM, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, Compagnie Les Demains qui Chantent, Compagnie Le Son du Bruit, Festival des enfants d'abord et Maif Social Club, Ville de Magny-le-Hongre, Ville de Joué-lès-Tours, Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Festival Petits et Grands.

**La compagnie du Porte-Voix est conventionnée par** la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France.

## les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville l'Orcher



Manéguise



La Reumie



le Havre



TETRIS

