



© Pierre Lassal

Turretot - salle des fêtes
dim 30 nov - 14h30 + 16h30

Criquetot-l'Esneval - salle Saint-Henri
sam 6 déc - 11h + 16h30

concert-paysage en immersion | à partir de 6 mois
durée : 35 min

ad
hoc
festival

OKA

Compagnie du Porte-Voix

sur une initiative de

LE VOLCAN
Salle
nationale
du Théâtre

les mécènes et partenaires



le Ad Hoc festival est subventionné par



OKA

Nature en sons, nature en soi.

OKA évoque à la fois notre questionnement sur la relation de l'homme à la nature et sur l'envie de jouer avec les frontières entre les artistes et les publics dès le plus jeune âge. La pièce propose une forme immersive qui explore des liens nouveaux avec les spectateurs, en vous invitant au cœur d'un espace sonore et scénographique enveloppant. Ce dispositif a pour propos de vous amener à porter un autre regard sur le vivant, de rendre perceptibles les liens qui unissent humains et nature.

Deux musiciens puisent dans les racines des musiques du monde pour vous inviter à un voyage inspiré des peuples de la forêt. Ils les plongent dans des ambiances évocatrices d'un monde sauvage à la limite du visible, prêt à se métamorphoser et à résonner. Installés sur des oca, ilots qui dessinent l'espace scénique, petits et grands peuvent, au gré de leurs envies, participer au geste artistique, s'emparer d'objets évocateurs d'une nature imaginaire, ou simplement se laisser porter par les voix et la musique.

Compagnie du Porte-Voix

Les spectacles du Porte-Voix sont créés sous la direction artistique de la musicienne et metteuse en scène Florence Goguel, et font appel à une équipe d'artistes de tous les horizons, avec qui s'est construit au fil des créations une grande complicité. Les projets se déclinent en plusieurs formes complémentaires, allant de grandes formes plateaux à des spectacles techniquement autonomes, afin d'aller au plus près des publics. Dès le départ des projets, des formes déclinées sont imaginées, permettant d'aborder une thématique sous plusieurs angles, ces différentes propositions se répondant entre elles.

Avec ses formes théâtrales et ses propositions en extérieur, la compagnie s'adresse à tous les publics avec une volonté de relier les générations autour d'un geste artistique qui prend ses racines dans l'enfance. Elle s'adresse aussi spécifiquement à la petite enfance, avec des formes théâtrales ambitieuses et des pièces *in situ*, permettant la rencontre créative et intime sur les plateaux de théâtre, dans les lieux de vie de la petite enfance, dans les médiathèques... Dans la continuité de ses spectacles en salle et hors les murs, elle invente des formes de théâtre de paysage qui s'inscrivent dans les différents espaces naturels ou patrimoniaux, comme autant de lieux scéniques et de rencontre.

Conception et écriture Florence Goguel

Création sonore et interprétation Gonzalo Campo et Florence Goguel

Scénographie, création textile et costumes Marlène Rocher

Construction scénographie Tatiana Cotte, Patrice Balendraud et Jean-Luc Priano

Son Tania Velke

Régie Loni Zapha

Production Marie-Laure Dubois

Administration Léa Pierre

Production Compagnie du Porte-Voix.

Coproduction La Ferme des Communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers.

Soutiens Centre National de la Musique, Départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine, Ville de Nanterre, SPEDIDAM, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, Compagnie Les Demain qui Chante, Compagnie Le Son du Bruit, Festival Les enfants d'abord et Maif Social Club, Ville de Magny-le-Hongre, Ville de Joué-lès-Tours, Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Festival Petits et Grands.

La compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France.

les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville-l'Orcher



Manéville

