



© Phare - Le Havre

Le Phare - CCN du Havre Normandie
dim 30 nov - 14h + 17h

dispositif chorégraphique et sonore | à partir de 7 ans
création Ad Hoc, coproduction
durée: 45 min

ad
hoc
festival

HORIZON

Margot Dorel / Du Vivant Sous Les Plis

sur une initiative de

LE VOLCAN scène nationale du Havre

les mécènes et partenaires

CA Le Havre
PRÉFECTURE DE LA RÉGION NORMANDIE

transdev
LE HAVRE

le Ad Hoc festival est subventionné par

PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE

76
NORMANDIE

76
SEINE-MARITIME

LE HAVRE
NORMANDIE

Le Havre

Horizon

Un doux voyage...

Cette œuvre est la vôtre et vous en faites pleinement partie. Horizon n'est pas un spectacle que l'on regarde, confortablement assis dans son fauteuil. C'est une performance participative qui se vit de l'intérieur, s'expérimente par une mise en action du corps, une conscientisation de soi dans l'espace. Sous la forme d'une installation interactive et immersive sous casque, la compagnie Du Vivant Sous Les Plis met en mouvement le public et l'invite à déambuler sur une partition de mots et de sons.

Dans un dispositif scénographique circulaire propice à la concentration, vous êtes guidés par une voix off aussi poétique que concrète, à la fois atmosphère et repère. Et petit à petit, le calme se transmet, la respiration s'apaise et la station debout délaissée pour entrer dans ce qui s'apparente à une sieste chorégraphique à plusieurs. Une parenthèse d'écoute de soi au milieu des autres.

Du Vivant Sous Les Plis

La compagnie Du Vivant Sous Les Plis créée en 2014 est basée au Havre. Le corps en tant que matière vivante est au cœur de ses projets artistiques tout en développant une approche pluridisciplinaire de ses créations chorégraphiques. Par le prisme de la recherche autour de formes intimistes et immersives, la compagnie propose d'entrer dans une autre réalité perceptive, favorisant l'empathie du spectateur et l'invitant à éveiller son rapport au corps.

Margot Dorléans est chorégraphe, danseuse et enseignante de yoga. Elle a créé plusieurs pièces chorégraphiques (*Vertébrés*, *Confier*, *Incarnation*, *Essaimer*) au sein de la compagnie Du Vivant Sous Les Plis. Elle a collaboré sur de nombreux projets tournés vers la petite-enfance et l'enfance. Elle mène régulièrement des ateliers du mouvement au sein des écoles et des ateliers parent-enfant en combinant ses savoirs-faires de danseuse et d'enseignante de yoga, alliant le mouvement au bien-être.

Familière des institutions scolaires, sensible aux pédagogies alternatives et maman de trois enfants, sa vie personnelle lui offre un terrain d'observation dans les relations qui se tissent entre enfants, leur soif de mouvement et de créativité, leur besoin d'apaisement ; c'est tout ce qui la porte à continuer à développer des propositions tournées vers l'enfance et la jeunesse.

Conception et chorégraphie Margot Dorléans

Collaboration artistique Marie Papon

Création sonore Clément Edouard

Scénographie Laure Delamotte-Legrand

Regard extérieur et création lumière Séverine Rième

Accompagnement technique Thomas Quenneville

Assistanat costume Salina Dumay

Accompagnement à la production-diffusion Camille Bono

Production Du Vivant Sous Les Plis.

Coproduction Le Volcan, Scène nationale du Havre.

Partenaires L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Le Phare, CCN du Havre, direction Fouad Boussof, Le Pacifique-CDCN de Grenoble, Le Dancing.

La compagnie est subventionnée par la Ville du Havre, la Communauté Urbaine Le Havre Seine Métropole, le Département Seine-Maritime et la DRAC Normandie.

La spectacle est soutenu par la SPEDIDAM.

La SPEDIDAM est un organisme de gestion collective qui œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits qui leur ont été reconnus.

Les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville l'Orcher



Manéglise



Sandouville



La Remuée

