



© Pierre Lassal

Angerville-l'Orcher - école primaire Bernard Gauvain  
dim 30 nov - 15h

Saint-Jouin-Bruneval - salle polyvalente  
mer 3 déc - 11h + 16h30

théâtre musical | à partir de 8 ans  
durée : 1h

ad  
hoc  
festival

# UN PETIT PRINCE

Abalone

sur une initiative de

**LE VOLCAN**

Scène  
nationale  
du Havre

les mécènes et partenaires

**CA**  
NORMANDIE-SEINE

**transdev**  
LE HAVRE

le Ad Hoc festival est subventionné par

**PREFET**  
DE LA REGION  
NORMANDIE

**76**  
NORMANDIE

**76**  
SEINE-MARITIME

**LE HAVRE**  
Scène nationale  
Le Havre

## Un Petit Prince

« S'il te plaît, dessine-moi un mouton »

Le Petit Prince n'a pas pris une ride. Et le relire, c'est le redécouvrir sans cesse. Les comédiennes Anne Girouard et Aude Léger, en alternance, s'en emparent pour se glisser dans la peau de chaque personnage ou entité vivante qui parcourt la quête de cet enfant venu d'une autre planète : serpent, renard, allumeur de réverbère, rose ou baobab, c'est un livre de rencontres et de voyage.

Régis Huby interprète pour l'occasion une partition aussi libre que rigoureuse, sur une base de violon et d'électronique, où la récitante se fait passeuse d'un texte universel et éternel.

L'ouvrage d'origine s'adresse bel et bien à nous tous, petits et grands. Antoine De Saint-Exupéry rédige son ouvrage au cœur des heures sombres de la Seconde Guerre Mondiale. Pour l'auteur, il y a urgence à délivrer un message profondément humaniste de paix, d'espoir, d'ouverture aux autres et de fraternité. Ces valeurs intemporelles demeurent d'une actualité criante et sont, hier comme aujourd'hui, profondément essentielles.

D'après *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry  
© Editions Gallimard, 1946  
Conception Anne Girouard et Pierre-François Roussillon  
Interprétation en alternance Anne Girouard et Aude Léger  
Violon, électronique, composition et improvisation Régis Huby

## Abalone

### Régis Huby

Artiste musicien depuis ses débuts au tournant des années 1990, il a développé un univers musical personnel faisant le lien entre le jazz contemporain, une conception chambристre héritée de la culture européenne et les machineries rythmiques empruntées aux minimalistes américains.

### Anne Girouard

Elle foule sa première scène et devient plus coutumière des salles de théâtre que des plateaux de cinéma ou de télévision, avec plus d'une vingtaine de pièces à son actif. C'est pourtant la télévision qui la hisse au rang de reine du petit écran en 2007, grâce au personnage de Guenièvre dans la comédie fantasy Kaamelott, relatant les grandes mésaventures du roi Arthur et des chevaliers de la table ronde.

### Aude Léger

Née en 1976, elle crée sa compagnie Ouiimerci en 2003 et s'impose rapidement sur les plateaux de théâtre, où elle multiplie les collaborations marquantes, de Jeanne Herry à Pascal Reverte. Comédienne, metteuse en scène et artiste associée à La Manekine, elle navigue avec aisance entre spectacles musicaux, cinéma, télévision, créations jeune public et projets collectifs.

### Production Abalone

Coproduction Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin et L'Archipel, Scène conventionnée de Granville.  
Soutien Le Volcan, Scène nationale du Havre.

### les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville-l'Orcher



Manéglise



Saint-Romain-Colbosc  
Gonfreville L'Orcher



Saint-Jouin-Bruneval



La Cérangue  
Montivilliers



La Remue



Le Havre



EFM  
Dysonville



Centre National de la Culture Normande  
Dysonville



Le TETRIS

