



© Pierre Laval

Angerville-l'Orcher - école primaire Bernard Gauvain
dim 30 nov - 15h

Saint-Jouin-Bruneval - salle polyvalente
mer 3 déc - 11h + 16h30

théâtre musical | à partir de 8 ans
durée: 1h

ad
hoc
festival

UN PETIT PRINCE

Abalone

sur une initiative de

LE VOLCAN scène nationale du Havre

les mécènes et partenaires

CA
NORMANDIE-SEINE

transdev
LE HAVRE

le Ad Hoc festival est subventionné par

PRÉFET DE LA RÉGION NORMANDIE

76
NORMANDIE

SEINE-MARITIME

LE HAVRE SEINE

Le Havre

Un Petit Prince

« S'il te plaît, dessine-moi un mouton »

Le Petit Prince n'a pas pris une ride. Et le relire, c'est le redécouvrir sans cesse. Les comédiennes Anne Girouard et Aude Léger, en alternance, s'en emparent pour se glisser dans la peau de chaque personnage ou entité vivante qui parcourt la quête de cet enfant venu d'une autre planète : serpent, renard, allumeur de réverbère, rose ou baobab, c'est un livre de rencontres et de voyage.

Régis Huby interprète pour l'occasion une partition aussi libre que rigoureuse, sur une base de violon et d'électronique, où la récitante se fait passeuse d'un texte universel et éternel.

L'ouvrage d'origine s'adresse bel et bien à nous tous, petits et grands. Antoine De Saint-Exupéry rédige son ouvrage au cœur des heures sombres de la Seconde Guerre Mondiale. Pour l'auteur, il y a urgence à délivrer un message profondément humaniste de paix, d'espoir, d'ouverture aux autres et de fraternité. Ces valeurs intemporelles demeurent d'une actualité criante et sont, hier comme aujourd'hui, profondément essentielles.

D'après Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry
© Editions Gallimard, 1946

Conception Anne Girouard et Pierre-François Roussillon
Interprétation en alternance Anne Girouard et Aude Léger
Violon, électronique, composition et improvisation Régis Huby

Abalone

Régis Huby

Artiste musicien depuis ses débuts au tournant des années 1990, il a développé un univers musical personnel faisant le lien entre le jazz contemporain, une conception chambriste héritée de la culture européenne et les machineries rythmiques empruntées aux minimalistes américains.

Anne Girouard

Elle foule sa première scène et devient plus coutumière des salles de théâtre que des plateaux de cinéma ou de télévision, avec plus d'une vingtaine de pièces à son actif. C'est pourtant la télévision qui la hisse au rang de reine du petit écran en 2007, grâce au personnage de Guenivière dans la comédie fantasy Kaamelott, relatant les grandes mésaventures du roi Arthur et des chevaliers de la table ronde.

Aude Léger

Née en 1976, elle crée sa compagnie Ouimerici en 2003 et s'impose rapidement sur les plateaux de théâtre, où elle multiplie les collaborations marquantes, de Jeanne Herry à Pascal Reverte. Comédienne, metteuse en scène et artiste associée à La Manekine, elle navigue avec aisance entre spectacles musicaux, cinéma, télévision, créations jeune public et projets collectifs.

Production Abalone.

Coproduction Le Trident, Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin et L'Archipel, Scène conventionnée de Granville.

Soutien Le Volcan, Scène nationale du Havre.

les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville-l'Orcher



La Remuée

