



© Pierre Laval

La Remuée - salle omnisports  
dim 30 nov - 16h30

Manéglise - salle Henri Lemaitre  
sam 6 déc - 11h

théâtre d'objets | à partir de 7 ans  
durée : 35 min

ad  
hoc  
festival

# MERCREDI C'EST SPORT

Barbaque Compagnie

sur une initiative de

**LE VOLCAN** scène nationale du Havre

les mécènes et partenaires

**CA**  
NORMANDIE-SEINE

**transdev**  
LE HAVRE

le Ad Hoc festival est subventionné par

**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NORMANDIE**  
Le Havre  
Caudebec  
Cauvigny

**76**  
NORMANDIE

**76**  
SEINE-MARITIME

**LE HAVRE  
SEINE**

**Le Havre** 131-12

## Mercredi c'est sport

Attention au ballon !

Louz a un petit bidon tout rond, alors sa mère souhaite qu'il fasse du sport. Le problème, c'est que Louz déteste ça ! Mais pas le choix. Le mercredi, il aura sport, quoiqu'il en pense. Premier essai : le foot. Un véritable calvaire. Et il n'est pas au bout de ses peines. Parce qu'il va en essayer à la chaîne : du handball à la boxe thaïlandaise, en passant par la gym, les activités sportives défilent au rythme de ses déconfitures...

À la tête de la Barbaque Compagnie, Caroline Guyot aime les sujets forts. Dans un décor de jardin sur pelouse synthétique, elle met en scène, avec Thomas Gornet, une pièce qui aborde avec humour et poésie, le bien-être des enfants.

## Barbaque Compagnie

Créée en 2016, la compagnie voit le jour avec le souhait d'amener l'objet, la matière ou même la nourriture comme support de jeu, de scénographie ou de narration. Elle allie la fantaisie du théâtre d'objets à l'exigence du texte théâtral, sans perdre de vue l'accessibilité au plus grand nombre.

Thomas Gornet, comédien du spectacle, aime y raconter le monde à hauteur d'enfant, quand le monde des adultes paraît parfois si étranger. C'est ainsi qu'il a par exemple écrit *L'œil de l'ornithorynque*, narrant l'histoire d'un enfant coincé dans un corps d'enfant, ou encore *Je porte la culotte*, où un petit garçon se retrouve, pour une journée, dans le corps d'une petite fille.

Caroline Guyot, fondatrice de la compagnie, part directement travailler en Angleterre après ses études au conservatoire, pour explorer différents univers artistiques. Elle passera dix années au sein d'un collectif de circassiens, qui lui a permis de développer un travail de recherche sur le corps dans la narration.

---

Mise en scène et interprétation Caroline Guyot et Thomas Gornet

Scénographie Johanne Huysman

Direction artistique Caroline Guyot

Soutien artistique Julien Bonnet

Administration et production Eloy Brame

Administration Eva Sérusier

Diffusion et développement Isabelle Garrone

Barbaque Compagnie est conventionnée marionnettes par la DRAC / Direction Régionale des Affaires culturelles Hauts-de-France.

---

### Les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville-l'Orcher

