

Ludovic Pacot-Grivel /
Théâtre des Bains-Douches

théâtre

lun	12 jan	20h
mar	13 jan	20h
mer	14 jan	20h



© Théâtre des Bains-Douches

Théâtre des Bains-Douches
1h25

création 2026

coproduction

Réseau PAN (Producteurs
Associés de Normandie)

77

77

Adapté du roman de Marin Fouqué

Mise en scène Ludovic Pacot-Grivel

Création lumière et son Louis Sady

Interprétation Baptiste Percier

Coproduction Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Réseau des Producteurs Associés Normands (PAN) ; La Comédie de Caen - Centre Dramatique National de Normandie ; Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie-Vire ; Le Tangram, Scène nationale d'Evreux-Louviers ; DSN, Dieppe Scène nationale ; Scène nationale 61.

Chaque matin depuis la rentrée, ensommeillés, mutiques, mal lunés, ils se retrouvent au point de ramassage – le grand Kevin, la fille Novembre, le Traître et puis lui. Aujourd'hui, il ne montera pas dans le car scolaire, il va rester seul au bord de la route, sous l'abribus, sous sa capuche, toute la journée. À regarder passer les voitures. À laisser son regard se perdre sur les terres du "sept-sept", ce département vague entre Paris et la province, entre boue et bitume, où les villes sont de simples bourgs et les champs de mornes étendues de camaïeu brun. À se noyer dans les souvenirs d'avant l'été, quand le Traître s'appelait encore Enzo et qu'avec la fille Novembre ils formaient un trio inséparable. Le premier roman de Marin Fouqué, à l'énergie brute, charrie la violence et l'innocence, l'âge des possibles et de l'insupportable, la construction des corps et la fracture des rêves dans un flux de conscience époustouflant de spontanéité, d'invention, de vérité.

Ludovic Pacot-Grivel

Diplômé de Paris 8, Ludovic Pacot-Grivel puise son inspiration dans une formation riche et singulière, l'Académie Expérimentale des Théâtres, fondée par Michelle Kokosowski et Georges Banu. Véritable laboratoire de création et de recherche, l'Académie privilégiait l'expérimentation, l'interdisciplinarité et le renouvellement des formes théâtrales, influencée par les grandes figures européennes comme Jerzy Grotowski et Peter Brook. Cet espace non conventionnel a marqué profondément une génération d'artistes et a laissé une empreinte durable sur le théâtre contemporain.

Metteur en scène depuis 1995, Ludovic Pacot-Grivel monte essentiellement des auteurs contemporains (Harold Pinter, Matéi Visniec, Israël Horovitz, Steven Berkoff, Spiro Simone, Marius von Mayenburg, Jennifer Haley). Depuis 2007, il dirige le Théâtre des Bains-Douches dont la programmation est en grande partie consacrée à l'émergence de la jeune création en Normandie et en France. Parallèlement, il exerce sa passion, la transmission théâtrale, au Conservatoire Arthur Honegger

LE VOLCAN

Le Volcan
Scène nationale
du Havre



leHavre



téléchargez le programme sur
<https://www.levolcan.com/saison-25-26/7-7>

