



Le Volcan - petite salle
sam 29 nov - 16h30
dim 30 nov - 11h + 15h

bande dessinée animée | à partir de 5 ans
coproduction
durée: 35 min

ad
hoc
festival

ANIMA

Antoine Pateau

sur une initiative de

LE VOLCAN

Scène
nationale
du Havre

les mécènes et partenaires

CA
NORMANDIE-SEINE

transdev
LE HAVRE

le Ad Hoc festival est subventionné par

PREFET
DE LA REGION
NORMANDIE



76
SEINE-MARITIME

LE HAVRE
Scène nationale

le Havre

Anima

Regarde au-delà de ce que tu vois.

Qui n'a jamais rêvé d'assister au tournage d'un film, de se faufiler dans les coulisses d'un théâtre ? Qui n'a jamais cherché les ficelles de la marionnette ? Avec Anima, Antoine Pateau et Alexandre Fouquer nous invitent à découvrir les secrets de l'animation et de la création d'images en mouvement.

Un jour, une enfant est attirée par le chant d'une mystérieuse chouette. Elle suit alors des plumes à travers la ville, jusqu'en lisière de la forêt. L'enfant découvre une clairière merveilleuse et fait la connaissance de ladite « vieille chouette ». Ensemble, elles vont révéler et redonner une âme à des objets abandonnés.

Après le succès de *L'Enfant et le cacaoyer*, un voyage dans l'univers du cacao depuis les Aztèques jusqu'à l'ère industrielle du chocolat, Antoine Pateau s'adresse à nouveau à un public familial, avec une fable sur l'environnement.

Antoine Pateau

Illustrateur et designer, il dessine objets, scénographies, courts-métrages et spectacles pour enfants en trouvant l'inspiration dans l'économie de moyens, pour éveiller les consciences dès le plus jeune âge. Formé au design industriel et passé par des studios de design comme celui de Matali Crasset, il continue de mener en parallèle de son activité artistique des projets de design produit. En 2020, Antoine réalise *Flottille*, une série de bateaux jouets en bois et en textile, à bord desquels des figurines d'espèces en voie de disparition prennent la fuite vers des contrées plus accueillantes, soulignant la fragilité de la faune terrestre.

Artiste associé à la Scène Nationale de l'Essonne pour des productions déléguées, comme *L'Enfant et le Cacaoyer* en 2022, il travaille en parallèle avec la Compagnie INDEX pour le spectacle *L'ours*, trois ans plus tard, mêlant marionnettes et dessin en direct. En 2024, il illustre les écrits de Patrick Banon dans *Les Origines du Sacré*, paru aux éditions Dargaud, et continue d'explorer la bande dessinée.

Création Antoine Pateau

Interprétation Antoine Pateau et Alexandre Fouquer

Création musicale Alexandre Fouquer

Voix Pétra Faurian

Regard extérieur Cie Ersatz et Cie INDEX

Avec la participation d'Émilie Hirayama

Production Scène nationale de l'Essonne

Coproduction Le Volcan, Scène nationale du Havre

les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville-l'Orcher



Manéville

