

Joaquim Fossi

mar 10 fév 20h

mer 11 fév 20h



© Simon Gosselin

Théâtre des Bains-Douches

théâtre

1h

à partir de 15 ans

Plateforme TBD-Volcan pour
la jeune création

LE PLAISIR, LA PEUR ET LE TRIOMPHE

LE PLAISIR, LA PEUR ET LE TRIOMPHE

Conception, texte et jeu Joaquim Fossi

Collaboration au texte Noham Selcer

Collaboration artistique Nine d'Urso

Création lumière et scénographie Andréa Baglione

Création sonore Lucas Depersin

Régie générale Clément Blacon

Dramaturgie Pauline Fontaine

Remerciements Maxime Crescini, Ambre Febvre,
Camille Léon-Fucien, Lucie Pollet, Celestine Dahan,
Emmanuel Noblet, Antoine Defoort, Augustin Gérault

Production Prémisses – Office de production
artistique et solidaire pour la jeune création.

Coproduction Le Théâtre de la Bastille,
Le Théâtre d'Orléans – Scène nationale,
Les Célestins – Théâtre de Lyon,
Le Théâtre Jean Vilar de Vitry sur Seine.

Soutien Théâtre de l'Athénée – Louis Jovet,
Le Bercail – Outil de création marionnette & arts associés.

Depuis que le monde existe, combien
d'images ont déjà été produites ?
Depuis qu'Internet existe, combien
d'images sont devenues virales ?

Dans ce seul en scène, le comédien et
metteur en scène Joaquim Fossi arbore
le costume d'un archéologue venu de l'an
7026 pour dresser, devant nos yeux ébahis,
un éventail d'images sorties tout droit de
l'Internet du XXI^e siècle... dessinant peu à
peu une constellation commune des visions
qui font le récit de notre humanité.

Aussi sensitif qu'érudit, ce spectacle, en
forme d'essai scénique, travaille au corps la
matière même de nos imaginaires. Et tente
ainsi, avec humour et finesse, de trouver
un sens au flux incessant qui assaille nos
écrans depuis le début des années 2000.

Joaquim Fossi

Né en 1998 dans le sud, enfin au centre si on se positionne du point de vue du Portugal, Joaquim Fossi n'en a pour autant pas perdu le nord. La faute d'un papa cartographe, il se passionne pour les cartes dès le plus jeune âge et multiplie les itinéraires. Parallèlement à ses études de Sciences Politiques, il débute des études artistiques et intègre l'École du Nord en 2018. Une vraie boussole ! Dès l'obtention de son diplôme, Joaquim joue dans plusieurs séries : *Home Jacking*, *Paris Police 1910*, *Demain nous appartient*. Il apparaît aussi dans les films d'Emmanuel Poulain Arnaud, Philippe Lefebvre et Yan Attal.

Au théâtre, il joue sous la direction de Guillaume Vincent, Christophe Rauck et Macha Makeieff. Joaquim fabrique aussi ses propres objets de théâtre et développe ses activités d'illustrateur, vidéaste et plasticien. En 2023, avec l'aide du Théâtre Nanterre-Amandiers, il crée *La Carte du Tendre*, une installation immersive proposée dans le cadre de la Nuit des Musées. Il a présenté sa nouvelle création *Le Plaisir, la Peur et le Triomphe* au Théâtre de la Bastille en janvier 2026.

LE VOLCAN Le Volcan
Scène nationale
du Havre

téléchargez le programme sur
<https://www.levolcan.com/saison-25-26/plaisir-peur-et-triomphe>