

CHRONIQUES VOLCANIQUES

3

Les chroniques volcaniques bimensuelles sont pensées comme des petites brèves artistiques et culturelles. Elles sont conçues avec engagement, passion, dans l'attente, très certainement partagée, de nos prochaines retrouvailles !



DANS LA PLAYLIST DE DAVID GRIMAL

A l'occasion de la résidence des Dissonances au Volcan durant le mois de janvier, David Grimal nous livre sa playlist favorite...



Le morceau dont vous ne vous laissez pas

Les œuvres pour piano de Franz Schubert

... que vous avez honte d'aimer

Aucune honte lorsqu'on aime !

... qui vous a donné envie de faire de la musique

Les trios de Schubert

... qui vous fait danser

La musique de Piazzola

... qui vous rend mélancolique

Tant de choses parmi lesquelles les intermezzi de Brahms

... qui vous berce

Beau soir de Claude Debussy

... qui vous rend sexy

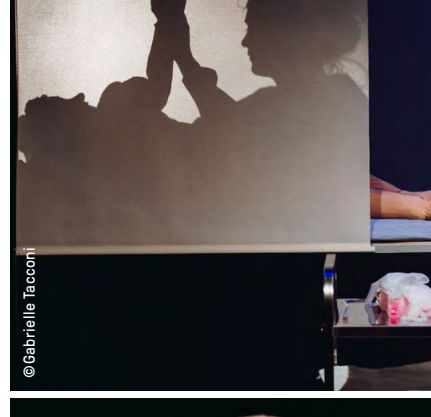
Je ne sais pas, il faut demander à ma femme

... qui vous ramène en enfance

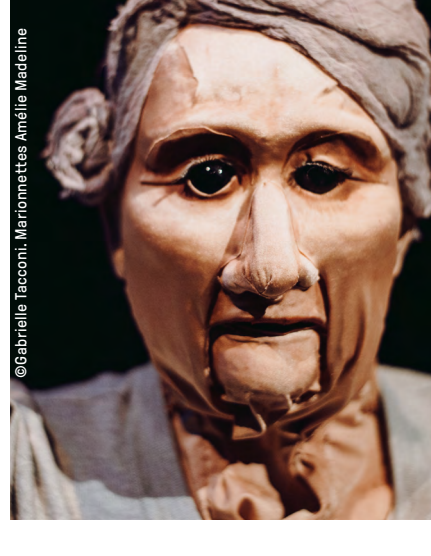
La Fantaisie de Schubert

FRAGMENTS DE SPECTACLE... FEUFEROÛTE / CIE LA MAGOUILLE

En attendant de retrouver la compagnie La Magouille la saison prochaine au Théâtre des Bains-Douches, les artistes nous délivrent quelques photographies commentées de leur pièce **FEUFEROÛTE (FAUT FAIRE ENTENDRE)**.



©Gabrielle Tacconi



©Gabrielle Tacconi, Marionnettes Amélie Madeline

Feuferouïte (Faut faire entendre) met en lumière ce métier de l'ombre qu'est celui d'aide-soignant. Celui des petits gestes si précieux du quotidien. Dans la pièce, les aides-soignants sont sur le fil: comment rester disponible, à l'écoute et dans un soin humain quand tout part à vau-l'eau ?

« J'ai horreur de ton machin

Ton gel antiseptique

Comme si le monde devait être

un bonbon à la menthe

J'ai horreur de ce machin

Horreur de tes gants là

Horreur de votre phobie des bactéries

Du crade

De l'existant

Et j'ai horreur qu'on me touche

comme tu le fais

Comme ça

Sans plaisir

Parce qu'on te paye

Ça fait presque mal je trouve

Ouais

Se faire toucher contre un salaire »

Les personnages de **Feuferouïte (Faut faire entendre)** ont faim de vie ! Et parce qu'ils ne sont pas morts, non, pas encore ! Ils vont trouver ensemble le moyen de se faire entendre.

La pièce de Julie Aminthe nous partage les pensées intérieures et intimes de cette galerie de personnages âgés.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA MAISON DE LA CULTURE DU HAVRE : LE 7 JANVIER 2015

Le 24 juin 1961 naît la première Maison de la Culture de France au Havre. Pour fêter cet anniversaire, nous retraçons quelques dates clefs de ces 60 ans d'une vie culturelle havraise foisonnante.



©Arnaud Bertreau - Agence Mona

Plus de trois ans après le début des travaux en septembre 2011, Le Volcan rouvre en présence de l'Orchestre National de Lille et du chef d'orchestre Jean-Claude Casadesus. Ce dernier avait déjà inauguré Le Volcan pour la toute première fois, le 18 novembre 1982, et avait immédiatement dénoncé « un forfait acousticide ». Trente ans plus tard, ce dernier salue enfin l'amélioration de l'acoustique.

Cette réouverture fait suite à d'importants travaux de restructuration engagés par la ville du Havre, propriétaire du bâtiment.

L'équipe du théâtre est alors déplacée à la Gare Maritime. Les travaux sont confiés à l'agence d'architectes Deshoulières Jeanneau qui échange avec Oscar Niemeyer (âgé de plus de 100 à ce moment-là !).

Les travaux portent majoritairement sur :

- L'aménagement extérieur du forum
- La remise en conformité de la salle afin de permettre l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite
- La correction de l'acoustique
- La réduction de la grande salle qui passe de 1093 à 800 places pour dégager des accès latéraux
- L'installation du parquet en châtaigner dans tous les espaces du grand Volcan

- La réorganisation des espaces qui se dotent de nouvelles fonctions : le petit Volcan, récupéré par la ville du Havre, devient la bibliothèque ; le cinéma L'Eden laisse place à la petite salle qui accueille la programmation Volcan Junior ; et le foyer public devient le Fitz, un club jazz.

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR... L'ÉQUIPE DU VOLCAN

Chaque mois, vous avez l'occasion de nous poser toutes vos questions sur les faces cachées du Volcan via nos réseaux sociaux Instagram et Facebook.

« Ça va le moral pendant la pandémie ? Courage à vous » @Ama_pglit

Bonjour @Ama_pglit !

Et merci de penser à nous !

Ici, les équipes continuent de travailler malgré l'interdiction d'accueillir du public au sein du Volcan : la direction et l'administration finalisent la programmation pour la saison 21/22 et accompagnent au mieux les compagnies dont les spectacles de la saison 20/21 sont reportés ou annulés ; les techniciens s'affairent à accueillir les équipes artistiques en résidence ; les équipes de la billetterie et de la comptabilité traitent les nombreux remboursements ; l'équipe des relations publiques continue de mettre en place des ateliers dans les écoles... Par ailleurs, nous commençons tou.te.s à travailler d'arrache-pied à l'élaboration d'une future saison riche de spectacles, ateliers, rencontres pour fêter comme il se doit nos retrouvailles avec les spectateurs ET l'anniversaire des 60 ans de la création de la Maison de la Culture du Havre !

Affaire à suivre donc...