

4<sup>e</sup> édition

ad hoc

festival

du 4 au 12 décembre



**REVUE DE PRESSE**

**21**

# REVUE DE PRESSE

## COMMENTAIRE

**Les retombées presse du Ad Hoc festival 4e édition se sont faites en deux vagues :**

- une première en octobre autour de l'ouverture de la billetterie,
- une seconde en novembre-décembre autour du festival.

**Cette revue de presse, non exhaustive, nous permet de dresser un bilan très positif** du ressenti des journalistes quant au Ad Hoc. Entre l'édition 2019 et l'édition 2021, nous comptons de nouveaux soutiens dans les médias, en radio et presse écrite notamment, avec NRJ Le Havre, Radio Albatros ou encore Aux Arts. Les médias des tutelles ont davantage accompagné Ad Hoc, en print et/ou en web : Ville du Havre, Département de Seine-Maritime, Région Normandie.

Quelques médias en presse écrite et web étaient toujours présents, avec cependant moins d'articles diffusés qu'en 2019 : Paris Normandie, Le Havre Infos/76 actu, Relikto.

Enfin, il n'y a pas de relais connu par Tendance Ouest sur cette édition.

*Ne sont pas compris dans cette revue de presse : les insertions presse, les agendas, les brèves.*

## SOMMAIRE

Télévision .....	p.3
Presse écrite .....	p.4
Web .....	p.22
Radio .....	p.26

Interviews d'Emmanuelle Roeschlaub, de la compagnie Akté, de l'Orchestre Régional de Normandie, de Bénédicte Lecordier (professeur des écoles) et de Zoé (élève de CE2) dans l'émission LYBO (Les Yeux Bien Ouverts) de France 3 Baie de Seine. Diffusée le vendredi 3 décembre 2021. Non disponible pour une lecture en ligne.



LIÉU

## Le Volcan double la mise

La scène nationale du Havre déploie son projet jeune public dans une saison « Volcan junior » et avec le festival Ad Hoc.

Avec pas moins de 170 représentations jeune public pour 2021-2022, presque à parité entre la saison « Volcan junior » et le festival Ad Hoc, la scène nationale dirigée par Jean-François Driant est devenue un acteur incontournable dans le paysage national. 2020 aura été une année de pause, prévue pour retravailler le projet Ad Hoc avant même que la crise sanitaire ne modifie les plans de chacun. Il s'agissait, en effet, pour l'équipe du Volcan de changer d'échelle pour s'adapter au territoire et à ses évolutions. Une communauté urbaine a vu le jour autour du Havre (76) et la scène nationale se retrouve désormais avec, pour interlocutrices, 54 communes, là où elle n'en comptait que 17 quelques années plus tôt. « Nous avons la nécessité d'appréhender ce territoire désormais élargi. Nous avons donc mis à profit cette pause dans l'organisation du festival en 2020 pour rencontrer les nouveaux élus, leur présenter le projet et nos intentions », observe Emmanuelle Roeschlaub, secrétaire générale du Volcan. À l'issue de l'appel à participation, 12 communes ont répondu présent. Lors de la première édition du festival Ad Hoc, seules 5 communes s'atteignent associées à cette dynamique.

« Il y a là des villages, qui accueillent parfois une population nouvelles, des familles, mais où l'offre culturelle n'existe pas ou peu, reconnaît-elle. Et nous avons face à nous des élus qui ont soit qu'il se passe quelque chose chez eux, à l'école notamment, parce que la crise sanitaire a repoussé une grande partie de leurs projets. » L'accueil d'un projet du festival Ad Hoc peut en effet

intégrer un temps de résidence dans la commune, dans une salle de théâtre ou dans l'école, un spectacle et des actions de médiation. « Le festival a été très apprécié des élus car son comité de pilotage leur a permis d'échanger sur la problématique de l'offre culturelle dans les communes, sur la relation aux familles, la place de l'école... Il contribue à ce que chacun se sente moins isolé, avec le sentiment de partager un projet commun. »



À partir du programme du festival, les enfants sont invités à créer leurs personnages.

### Stratégie territoriale et financière

La greffe a pris sur le territoire avec les nouvelles communes qui ont rejoint le projet. Porté par la scène nationale, avec le soutien de la communauté urbaine (autour de 60 000 €), Ad Hoc implique une participation financière de chaque commune, calculée en fonction de sa population. Il s'agit d'un forfait de 1 000 € pour les communes de moins de 1 000 habitants, de 2 000 € pour celles de moins de 3 500 habitants et, au-delà, d'une coréalisation de l'opération entre la commune et le Volcan. Le budget global de l'opération atteint 350 000 €, une somme à laquelle il convient d'ajouter la préparation, la coordina-

tion et l'accompagnement technique pris en charge directement par la scène nationale. Sur quinze projets présentés cette année, le Volcan est coproducteur sur 8 d'entre eux, pour 60 000 € environ, intervenant parfois sur des accueils en résidence, parfois sur des apports en production uniquement, en fonction des besoins des compagnies. Sur ce vaste territoire, en bord de côte ou loin dans les terres,

la question de la mobilité est essentielle, notamment pour que les classes puissent circuler d'une commune à l'autre. Un mécénat de l'entreprise Transdev y concourt.

### Priorité à l'accueil

Au Volcan, Emmanuelle Roeschlaub attache une importance particulière à l'accueil des enfants et des familles sur les séances. Les lieux de diffusion sont décorés avec soin, un goûter est prévu à l'issue de la représentation et des malles de livres ont été conçues, pour les temps d'attente, avec la librairie havraise Les 400 coups. Enfin, pour la communication, le travail du dessinateur et graphiste Jérémie Fischer est exploité en grand format, « pour que les enfants réalisent leurs propres personnages fantastiques sur le lieu du spectacle ». Avec ses consignes, et les pages vierges, de couleur, présentes dans le programme, ils peuvent en faire de même à la maison. ■ CYRILLE PLANSON



Emmanuelle Roeschlaub, secrétaire générale du Volcan

### Festival Ad Hoc

Du 4 au 12 décembre  
Avec les compagnies Les Becs verseurs, Laïka, La Belle Meunière, Boîte à sel, Barbès 35, Le Clan des songes...

☞ MÉDIATION

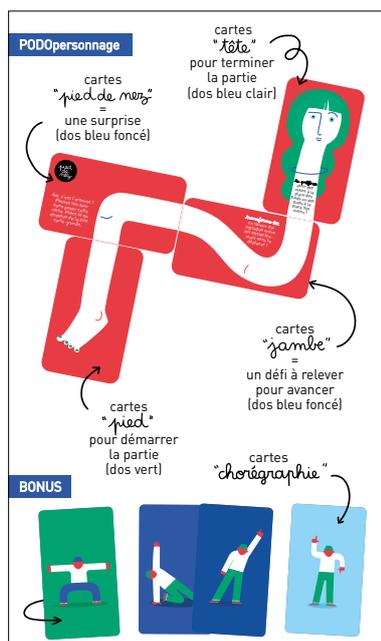
## Bérénice Legrand invente un jeu collaboratif sur la danse

La chorégraphe et son équipe de la compagnie La Ruse ont imaginé un jeu, à la fois prolongement du spectacle et outil de médiation autonome.

Voici quelques années, Bérénice Legrand (Compagnie La Ruse), créait *Les chroniques d'un pied héroïque*, spectacle jeune public qui a connu plusieurs évolutions. Parmi celles-ci, l'envie de la chorégraphe d'en extraire une production tout terrain, pensée à l'adresse d'un public plus jeune. Et c'est ainsi qu'est née la pièce *P.I.E.D.# format de poche*, accessible à partir de 4 ans, créée le 13 mars 2020, quelques jours seulement avant l'annonce du premier confinement en France. Un projet d'éducation artistique et culturelle d'envergure devait être conduit à Laon (02), autour de cette création, dans le cadre du festival Kidanse porté par L'Échangeur - CDCN de Château-Thierry (02). « *Tout cela nous était devenu impossible avec le confinement, rappelle Céline Luc, responsable du développement et de la coordination de la compagnie. Très vite, nous avons essayé d'imaginer d'autres modes de rencontre avec les enseignants, les familles et les enfants.* » C'est donc à distance, souvent en visioconférence, que la créativité a pu s'exprimer, « *à travers de petits jeux, des exercices à danser, des mouvements à faire, des défis à partager* ». Au cours de cette période, un jeu de l'oie est même imaginé.

### Coproduction

De ces échanges et du plaisir pris à concevoir ces différents temps émerge le désir d'inventer un jeu à part entière, autour du spectacle et de la danse. Bérénice Legrand et Céline Luc se tournent alors vers l'éditeur lillois Minus Éditions, déjà bien connu dans le monde du spectacle et des musées. Ensemble, ils imaginent donc un jeu de cartes. « *Nous souhaitons quelque chose de très simple très accessible, facile à emporter* », souligne Céline Luc. Pour y parvenir, la compagnie rassemble un budget de production dans lequel s'investissent Le Volcan, scène nationale du Havre (76), le Gymnase CDCN de Roubaix (59) et la Maison Folie Moulins, à Lille (59). Corpus est né et le jeu a été testé pour la première fois à Château-



Pour chaque carte découverte, le joueur doit réaliser un mouvement corporel, une sorte de défi, pour avancer dans le jeu.



Thierry, dans le cadre d'un événement. Il figure l'un des prolongements du spectacle *P.I.E.D.# format de poche*, que l'on peut choisir pour accompagner le spectacle, au même titre que le chemin sensoriel qui peut lui être associé. Il est envisageable d'organiser, comme cela a été possible au Volcan, une séance de formation des enseignants, pour qu'ils s'emparent du jeu avant le spectacle. À Lille, la Maison Folie de Moulins-Wazemmes a choisi de proposer une séance de jeu par mois, tournant dans les quartiers. Au Gymnase, l'équipe de médiation accompagnait les familles qui souhaitaient jouer.

### Défis corporels

Le jeu est vendu 8 €, sur place ou sur le site de la compagnie. Il accompagne pour le moment la tournée de la compagnie mais va peu à peu prendre son indépendance. Il commence à être distribué à Lille, bientôt dans d'autres villes et des contacts sont pris avec des médiathèques et ludothèques intéressées. « *C'est une dé-*

*couverte, ce sont des réseaux très différents de ceux du spectacle, avec d'autres réalités économiques lorsqu'il s'agit d'échanger avec des libraires, par exemple.* » Corpus est un jeu collaboratif qui invite les joueurs à réaliser une série de petits défis corporels. « *On doit par exemple essayer de danser comme un chamallow, ou bien se tendre comme un arc... L'objectif final, lorsque l'on retourne toutes les cartes, est la réalisation d'une petite chorégraphie collective* », développe Céline Luc. C'est ce « *bonus chorégraphique* » qui clôt la partie. Le jeu a été pensé pour que toutes les configurations soient imaginables, selon le nombre de joueurs, mais aussi le temps disponible. « *En distribuant les cartes, les participants peuvent aussi bien s'engager sur deux heures que sur trois minutes.* » Le jeu peut donc s'inscrire en accompagnement de la tournée du spectacle *P.I.E.D.# format de poche* et même indépendamment de celui-ci. « *Les enseignants manifestent beaucoup d'intérêt car c'est un peu comme si nous leur livrions clés en main une séquence de danse, ludique et créative* », se félicite Céline Luc. ■ **CYRILLE PLANSON**

Mis en ligne le 15/10/2021 à 11:59

## Au Havre, la billetterie pour le festival jeune public Ad Hoc ouvre samedi 16 octobre 2021

La billetterie du festival Ad Hoc est accessible à partir du samedi 16 octobre 2021 à 14 heures. La quatrième édition de ce rendez-vous jeune public aura lieu du samedi 4 au dimanche 12 décembre 2021, dans douze communes de l'agglomération havraise, dont Le Havre.

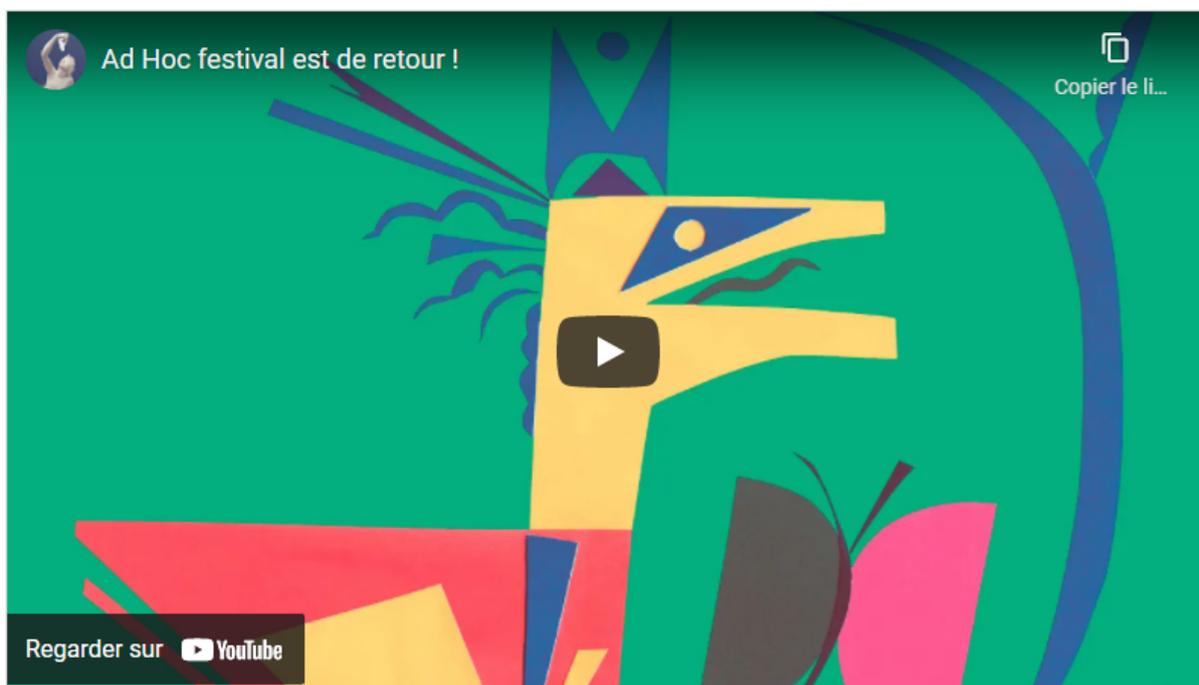


Quatre-vingt-quatre représentations sont programmées pour cette édition 2021 - Le Volcan

[Le festival Ad Hoc](#), mis sur pied par la scène nationale [Le Volcan, au Havre](#), et la communauté urbaine, destiné aux 2-12 ans, revient cette année 2021. À près de deux mois de l'événement culturel, la billetterie en ligne ouvre samedi 16 octobre 2021 à 14 heures.

### **I C'est quoi ?**

Ad Hoc est un festival jeune public lancé en 2018. Cette quatrième édition mêle spectacles, goûters en familles, ateliers parents-enfants, résidences d'artistes... Certains spectacles sont réservés aux scolaires. 84 représentations sont ainsi programmées.



## I C'est quand ?

Il a lieu du samedi 4 au dimanche 12 décembre 2021, incluant ainsi deux week-ends complets. Mine de rien, depuis sa création il y a quatre ans, le festival a grandi et a même doublé, que ce soit à travers le nombre de communes participantes, de représentations, de spectateurs et donc de jours d'animations !

## I C'est où ?

Un peu partout... Plus exactement au Havre et dans onze communes de l'agglomération, Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Manéglise, Montivilliers, Sainte-Adresse, « les historiques » et Criquetot-l'Esneval, Turretot, Gainneville, Saint-Martin-du-Manoir, Saint-Romain-de-Colbosc, Octeville-sur-Mer, les « nouvelles » communes de cette édition 2021.



*Lire aussi*

**A l'Ouest toute, avec le festival Ouest Park au Havre du 20 au 24 octobre 2021**

## I Et on voit quoi ?

Le festival jeunesse est basé sous le signe « *de la rêverie et de la fantaisie* » a révélé le directeur du Volcan, Jean-François Driant. On sait déjà qu'on y croquera un petit pingouin qui a décidé de voler, une nouvelle version du « [Carnaval des animaux](#) » avec des marionnettistes, une histoire envoûtante entre un grand-père et sa petite fille, des dompteuses de boîtes à meuh qui ne font pas meuh...

## I C'est combien ?

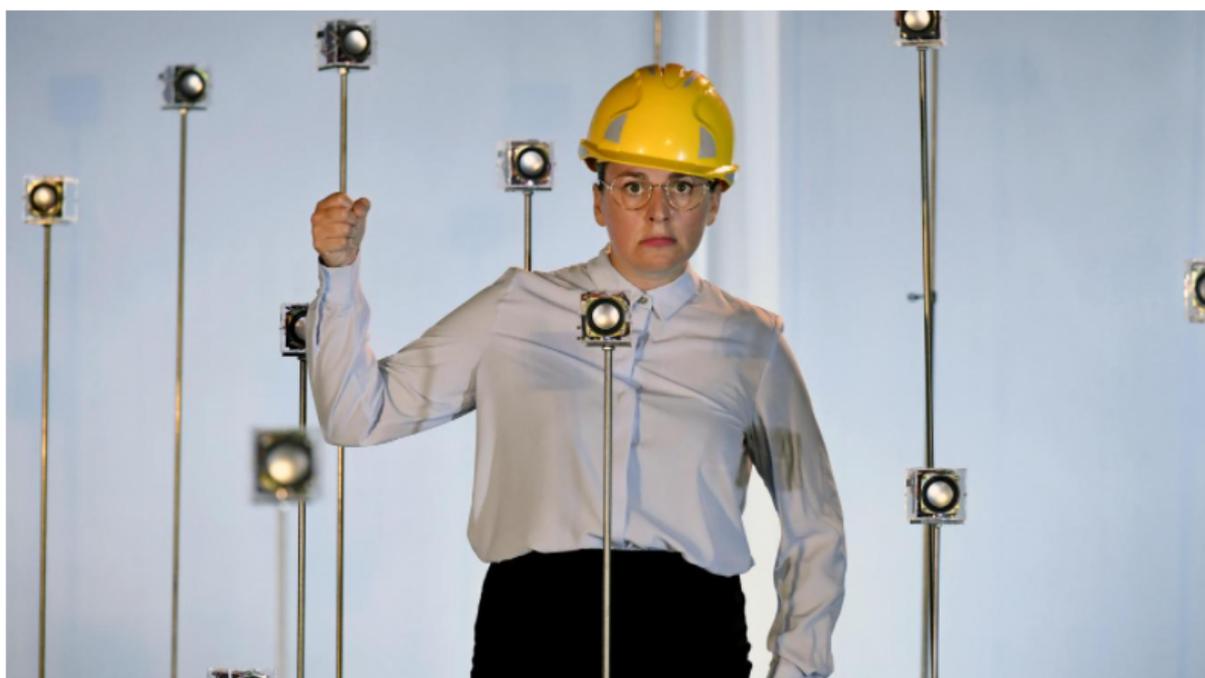
Pas de jaloux : chaque spectacle est fixé à 5 €, que ce soit pour les adultes ou les enfants. Signalons que le budget total du festival est de 350 000 €.

Réservations sur [www.levolcan.com/adhoc-festival](http://www.levolcan.com/adhoc-festival)

Mis en ligne le 2/12/2021 à 20:31

## Le festival jeunesse Ad Hoc commence samedi au Havre et dans plusieurs communes du secteur

Destinée au jeune public, la quatrième édition du festival Ad Hoc commence ce samedi 4 décembre 2021. Au programme, 15 spectacles, des ateliers, des journées ludiques... au Havre et dans 11 autres communes de l'agglomération.



Le spectacle «Block» est agrémenté d'un atelier de pratique - Photo collection privée

Du théâtre d'objets, des marionnettes, des animaux qui parlent, des ateliers, et même des coins goûter ! [Le festival Ad Hoc](#), c'est tout cela à la fois. La quatrième édition de ce rendez-vous jeunesse sera lancée samedi 4 décembre 2021 avec quelques belles surprises au programme. Et bonne nouvelle, il reste encore des places pour en profiter.



Lire aussi

**La billetterie pour le festival Ad Hoc ouverte au Havre**

### **| Voyage initiatique**

C'est notamment le cas pour *Kesta*, présenté par [la compagnie havraise Akté](#). Kesta, qui vient du nom du personnage principal, est un voyage initiatique qui sera présenté sur la scène de la salle Michel-Vallery de Montivilliers samedi 4 et dimanche 5 décembre 2021 à 17 heures. À partir de 9 ans.

Il reste aussi encore quelques places pour *Conte chiffonné*, annonce le Volcan, la scène nationale du Havre qui organise ce festival qui va rayonner cette année sur 11 autres communes de l'agglomération.

### I Quelque chose de Cendrillon

*Conte chiffonné* s'adresse aux tout-petits, dès l'âge de 3 ans. Ce théâtre de tissus, de chiffons et de marionnettes, qui a quelque chose de *Cendrillon*, sera joué dans le grenier à sel de Gainneville, dimanche 5 décembre 2021, à 11 et 16 heures.

Ce sera aussi dimanche 5 décembre 2021, mais cette fois à 15 heures et au SiRoCo de Saint-Romain-de-Colbosc, que l'on pourra applaudir *Un carnaval des animaux*, donné par [l'Orchestre régional de Normandie](#) et [la compagnie La Magouille](#). Cette réalisation est inspirée de l'oeuvre de [Camille Saint-Saëns](#) et mêle théâtre d'objets et de marionnettes pour les 6 ans et plus...

### I Dans une salle de classe

Manéglise accueillera également *Supernova ou la possibilité de la joie*, samedi 11 à 16 h 30 et dimanche 12 décembre 2021 à 15 heures. Cette création de la compagnie Barbès 35, accompagnée par le Volcan, a la particularité d'être jouée... dans une salle de classe, en l'occurrence celle de l'école Georges-Braque.

### I Ateliers

Autres – bonnes – nouvelles attendues dans le cadre de ce festival : *Le Complexe du pingouin*, à la salle des fêtes de Criquetot-L'Esneval, samedi 11 décembre 2021 à 16 h 30 et dimanche 12 à 11 heures ; et *Block*, qui sera présenté samedi 11 et dimanche 12 décembre 2021 à 16 heures à La Forge, à Harfleur. « *C'est très réussi, drôle et vivant, tout en utilisant à la fois le numérique et l'humain* », décrit Le Volcan. Le spectacle s'accompagne par ailleurs d'un atelier de pratique. Car c'est aussi là tout l'intérêt du festival Had Hoc : proposer, en parallèle des spectacles, des activités, des goûters, des ateliers, des coins lecture ou encore des jeux...

**Festival Ad Hoc : du samedi 4 au dimanche 12 décembre 2021, au Havre et dans 11 autres communes de la région. Tarif unique : 5 €.**

## Pointe de Caux. Consacré à la jeunesse, le Ad Hoc Festival est de retour

**Loisirs.** Du 4 au 12 décembre, le Ad Hoc Festival est de retour sur 12 communes de la communauté urbaine.

Publié le 21/10/2021 à 09h36



Night Light, théâtre d'objets, par Andy Manley, sera proposé aux enfants à partir de 3 ans - Bo Amstrup

Le Ad Hoc Festival revient après un an d'absence pour une 4<sup>e</sup> édition qui voit son aire de jeu s'élargir puisqu'il se déploie désormais sur le nouveau territoire de la communauté urbaine. Douze communes (Criquetot-l'Esneval, Gainneville, Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre, Manéglise, Montivilliers, Octeville-sur-Mer, Sainte-Adresse, Saint-Martin-du-Manoir, Saint-Romain-de-Colbosc et Turretot) s'associent du 4 au 12 décembre pour offrir une édition plus grande, plus diversifiée aux enfants et à leur famille.

### Un festival pour les 2-12 ans

Ad Hoc, c'est un festival qui se met à hauteur d'enfants en pensant tout un programme pour les 2-12 ans. Depuis sa création en 2017, le Ad Hoc festival s'engage à soutenir et mettre en avant la création destinée au jeune public. Celle-ci est toujours plus riche et foisonnante, portée par des compagnies et des artistes qui développent une réelle écriture pour ce public tout aussi exigeant que les adultes. Le festival se veut nomade. Se déplaçant d'une commune à l'autre, il propose des

### En direct

Actualités ▾

- 16h00** 📍 Rouen. Le système d'achat d'armes fait peau neuve
- 14h00** Fécamp. Suivez les déambulations, elles mènent à Noël
- 12h00** 📍 Santé. Une maison pour les malades d'Alzheimer : "C'est comme si nous faisons une colocation"
- 11h00** 📍 Section ovine de NatUp. Bleu Blanc Coeur pour les agneaux
- 10h00** 📍 Goderville. Collège : la reconstruction débute au printemps
- 08h55** Le Havre. Les pompiers éteignent un cavalier en feu dans la zone

## Un festival pour les 2-12 ans

Ad Hoc, c'est un festival qui se met à hauteur d'enfants en pensant tout un programme pour les 2-12 ans. Depuis sa création en 2017, le Ad Hoc festival s'engage à soutenir et mettre en avant la création destinée au jeune public. Celle-ci est toujours plus riche et foisonnante, portée par des compagnies et des artistes qui développent une réelle écriture pour ce public tout aussi exigeant que les adultes. Le festival se veut nomade. Se déplaçant d'une commune à l'autre, il propose des premières de spectacles créés dans le cadre du festival, des résidences d'artistes, des ateliers et des rencontres avec les scolaires, des goûters en famille, des ateliers parents-enfants...

Pour l'édition 2021, Ad Hoc et la création jeune public, ce sont 5 compagnies en résidence, 4 créations Ad Hoc et 8 coproductions. La programmation du festival s'étend également en durée puisqu'elle se déploie sur deux week-ends et un mercredi dédié au public familial ainsi que quatre jours consacrés aux classes. Elle mettra en lumière tous les genres proposés par les artistes aujourd'hui. Le public pourra voir, par exemple, un spectacle associant trampoline et musique électro, plusieurs propositions de théâtre d'objets, une rencontre entre marionnette et musique classique... Tarif unique pour tous : 5 €. Billetterie ouverte : [www.adhocfestival.fr](http://www.adhocfestival.fr)

## Sainte-Adresse. Festival Ad Hoc : un week-end en famille

**Loisirs.** La municipalité présente la première édition d'un Week-end en famille dans le cadre du festival Ad Hoc.

Publié le 24/11/2021 à 10h21



Plusieurs activités seront proposées à l'école du Manoir dans le cadre de ce week-end en famille - Illustration

Dans le cadre du festival Ad Hoc, dimanche 5 décembre, la ville de Sainte-Adresse a concocté un week-end en famille, avec l'organisation d'animations gratuites. Dès le samedi 4 décembre, à 10 h 30, à l'espace culturel Sarah-Bernhardt vous pourrez participer à un moment d'échanges autour des 1 000 premiers jours, des écrans... avec Elisabeth Léturgie, psychologue, et Catherine Ducreux. A l'école maternelle du Manoir, place au conte, pour les 5 ans et plus à 14 h 45 et pour les 3 à 5 ans à 16 heures, avec l'association Bibliothèque pour tous. En parallèle, de 14 h 30 à 17 heures, ateliers d'arts plastiques, décorations et atelier ludique sur la prévention avec Sylvie Molcard, coordinatrice santé; animation avec le magicien Florian Flop Magic Fantasy et vente de crêpes. A 15 h 15, démonstration de claquettes par les élèves des Ateliers de Sainte-Adresse. Le week-end se clôturera dimanche 5 décembre avec le spectacle de danse *P.I.E.D* par la compagnie La Ruse, à 10 h 30 et à 16 heures. Billetterie disponible au Volcan ou sur le site : [www.adhocfestival.fr](http://www.adhocfestival.fr)

### En direct

Actualités ▾

- 16h00** 🇫🇷 Rouen. Le système d'achat d'armes fait peau neuve
- 14h00** Fécamp. Suivez les déambulations, elles mènent à Noël
- 12h00** 🇫🇷 Santé. Une maison pour les malades d'Alzheimer : "C'est comme si nous faisons une colocation"
- 11h00** 🇫🇷 Section ovine de NatUp. Bleu Blanc Coeur pour les agneaux
- 10h00** 🇫🇷 Goderville. Collège : la reconstruction débute au printemps
- 08h55** Le Havre. Les pompiers éteignent un cavalier en feu dans la zone

## Pointe de Caux. Le festival Ad Hoc revient pour le plaisir des plus jeunes

**Loisirs.** Le festival Ad Hoc, sur la pointe de Caux, se déroulera du 4 à 12 décembre. Il y en aura pour tous les goûts... des plus jeunes.

Publié le 01/12/2021 à 19h13



Conte Chiffonné sera présenté à Gainneville - Frédéric Lejeune

La 4<sup>e</sup> édition du festival Ad Hoc, dédié aux enfants de 2 à 12 ans, se déploie cette année sur douze communes (Criquetot-l'Esneval, Gainneville, Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre, Manéglise, Montivilliers, Octeville-sur-Mer, Sainte-Adresse, Saint-Martin-du-Manoir, Saint-Romain-de-Colbosc et Turretot), du 4 au 12 décembre.

Les festivités commenceront ces samedi 4 et dimanche 5 décembre avec *Kesta*, de la compagnie Akté, à la salle Michel-Vallery à Montivilliers, et *Pulse*, de la compagnie Kiaï au Volcan du Havre. les spectacles se succéderont ensuite toute la semaine.

Les réservations sont toujours possibles. Tarif : 5 €. Billetterie sur [www.adhocfestival.fr](http://www.adhocfestival.fr).

### En direct

Actualités ▼

- 16h00** 📍 Rouen. Le système d'achat d'armes fait peau neuve
- 14h00** Fécamp. Suivez les déambulations, elles mènent à Noël
- 12h00** 📍 Santé. Une maison pour les malades d'Alzheimer : "C'est comme si nous faisons une colocation"
- 11h00** 📍 Section ovine de NatUp. Bleu Blanc Coeur pour les agneaux
- 10h00** 📍 Goderville. Collège : la reconstruction débute au

## Montivilliers. Pour sa quatrième édition, Ad Hoc Festival prend de l'ampleur

**Sortie.** Du 4 au 12 décembre le Ad Hoc Festival est de retour et s'étend à 12 communes.

Publié le 25/11/2021 à 10h00



Conte chiffonné à Gainneville dimanche 5 décembre - Frédéric Lejeune

Le festival Ad Hoc revient après un an d'absence, crise sanitaire oblige, pour une 4<sup>e</sup> édition qui voit son aire de jeu s'élargir puisqu'il se déploie désormais sur le territoire de la communauté urbaine. Douze communes (Criquetot-l'Esneval, Gainneville, Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre, Manéglise, Montivilliers, Octeville-sur-Mer, Sainte-Adresse, Saint-Martin-du-Manoir, Saint-Romain-de-Colbosc et Turretot) s'associent du 4 au 12 décembre pour offrir une édition plus étendue, plus diversifiée aux enfants et à leurs familles. Les enfants de 2 à 12 ans seront particulièrement comblés.

### En direct

Actualités ▼

- 16h00** 📍 Rouen. Le système d'achat d'armes fait peau neuve
- 14h00** 📍 Fécamp. Suivez les déambulations, elles mènent à Noël
- 12h00** 📍 Santé. Une maison pour les malades d'Alzheimer : "C'est comme si nous faisons une colocation"

## A la carte !

Samedi 4 et dimanche 5 décembre : salle Michel-Vallery à Montivilliers, *Kesta* de la compagnie Akté, et *Pulse*, de la compagnie Kiaï au Volcan du Havre.

Dimanche 5 décembre : à l'école maternelle du Manoir à Sainte-Adresse, *P.I.E.D* (Format de Poche). *Conte Chiffonné*, par Le Clan des Songes au Grenier à Sel de Gainneville. *Pépé Bernique* de la compagnie Les Becs Verseurs à la salle polyvalente de Saint-Martin-du-Manoir. *Un Carnaval des animaux* avec l'Orchestre régional de Normandie et La Magouille au SiRoCo à Saint-Romain-de-Colbosc.

Mercredi 8 décembre : au Volcan du Havre, *Terairofeu* et *La Belle meunière*.

Samedi 11 et dimanche 12 décembre : à la salle des fêtes de Criquetot, *Le Complexe du pingouin* de la compagnie Le Mouton Carré. A l'espace culturel de la Pointe de Caux à Gonfreville-l'Orcher, *Le Passant* de la compagnie Laïka. *Block*, par la compagnie La Boîte à Sel à la Forge d'Harfleur. *Supernova ou la possibilité de la joie*, à l'école Georges-Braque de Manéglise. *L'Encyclopédie des super-héros* de Thomas Quillardet, le samedi à la salle des fêtes de Turretot et le dimanche, salle Ventoux, à Octeville. Tarif : 5 €. Billetterie : [www.adhocfestival.fr](http://www.adhocfestival.fr).

## Harfleur. Festival Ad Hoc : théâtre sonore à la Forge avec la Compagnie La boîte à Sel

**Sortie.** Céline Garnavault sera en représentation le samedi 11 et le dimanche 12 décembre à la Forge d'Harfleur.

Publié le 07/12/2021 à 20h46



Céline Garnavault embarque les jeunes enfants dans un spectacle sonore - Frédéric Desmesure

Dans le cadre du Ad Hoc Festival, Céline Garnavault, de la compagnie La Boîte à Sel, présente du théâtre sonore samedi 11 et dimanche 12 décembre, à 16 heures, à l'espace culturel La Forge.

Un block, c'est comme une "boîte à meuh", en version moderne et connectée, qui délivre les sons de la ville : klaxon, sirène et autres bruits de chantier... Une femme-orchestre, architecte de cette ville sonore et lumineuse, voudrait bien garder le contrôle. Mais c'est sans compter sur la révolte des blocks qui cherchent à s'émanciper dans une grande symphonie.

**Tarif : 5 €, billetterie auprès du Volcan, [www.levolcan.com](http://www.levolcan.com). A partir de 3 ans.**

### En direct

Actualités ▼

- 16h00** 📍 Rouen. Le système d'achat d'armes fait peau neuve
- 14h00** Fécamp. Suivez les déambulations, elles mènent à Noël
- 12h00** 📍 Santé. Une maison pour les malades d'Alzheimer : "C'est comme si nous faisons une colocation"
- 11h00** 📍 Section ovine de NatUp. Bleu Blanc Coeur pour les agneaux
- 10h00** 📍 Goderville. Collège : la reconstruction débute au printemps

## Gainneville. Un conte "chiffonné" pour le plus grand plaisir des enfants

**Loisirs.** Ad Hoc Festival a posé ses valises à Gainneville le dimanche 5 décembre, avec le spectacle Conte chiffonné.

Publié le 08/12/2021 à 07h05



Enfants et parents ont garni les gradins de la salle du Grenier à Sel et ne l'ont pas regretté

Pour la première fois, Gainneville a ouvert les portes de la salle du Grenier à Sel au Ad Hoc Festival qui est dédié aux enfants de 3 à 12 ans. Les Gainnevillais et certains habitants des communes avoisinantes ont assisté aux deux représentations du spectacle *Conte chiffonné*, dimanche 5 décembre, à 11 et 16 heures, qui ont fait salle comble.

Ce théâtre de chiffons et marionnettes a séduit le public, et tout particulièrement les enfants, mais pas seulement. En effet, il n'y avait pas d'âge pour se laisser "embarquer" dans ce spectacle au décor de conte musical, tout en poésie, où surgissent et disparaissent des personnages qui ressemblent étrangement à ceux de Cendrillon. La marâtre, les sœurs et la bonne fée prennent vie comme par enchantement, entourées de châteaux brodés et de princes charmants chiffonnés, animés par les doigts experts de la marionnettiste. Trente-cinq minutes de bonheur qui ont illuminé les yeux des enfants. Le spectacle a été salué par des applaudissements nourris.

### En direct

Actualités ▾

- 16h00** 🏠 Rouen. Le système d'achat d'armes fait peau neuve
- 14h00** Fécamp. Suivez les déambulations, elles mènent à Noël
- 12h00** 🏠 Santé. Une maison pour les malades d'Alzheimer : "C'est comme si nous faisons une colocation"
- 11h00** 🏠 Section ovine de NatUp. Bleu Blanc Coeur pour les agneaux
- 10h00** 🏠 Goderville. Collège : la reconstruction débute au printemps
- 08h55** Le Havre. Les pompiers éteignent un cavalier en feu dans la zone

## Ad Hoc : neuf jours de spectacles jeune public

Du 4 au 12 décembre, le festival pour les 2-12 ans revient au Havre et dans 11 autres communes de la communauté urbaine. Explications.

Né en 2017 « d'une envie partagée » du Volcan et de sept communes de la Communauté de l'agglomération urbaine « de proposer des spectacles de qualité, de création et d'installer des équipes artistiques dans les différentes communes pour qu'ils aillent à la rencontre des populations », le festival Ad Hoc revient, cette année, du 4 au 12 décembre, après une pause forcée d'un an.

Et le festival jeune public revient plus grand encore puisque 12 communes de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole se sont engagées aux côtés de la scène nationale pour cette quatrième édition. Ainsi, Criquetot-l'Esneval, Gainneville, Octeville-sur-Mer, Saint-Martin-du-Manoir, Saint-Romain-de-Colbosc et Turretot ont rejoint l'aventure.

### Goûters, ateliers...

Pour l'édition 2021, ce festival nomade est plus que jamais placé sous le signe de la création puisque Ad Hoc, « c'est cinq compagnies en résidence, quatre créations Ad Hoc, huit coproductions ». Quinze spectacles, soit 84 représentations proposées aux familles et aux scolaires âgées entre 2 et 12 ans, pendant neuf jours.

Au programme: des spectacles bien sûr (au tarif unique de 5 euros), mais aussi des après-midi ludiques, des samedis soirs joyeux, des ateliers...

V. L.

### Informations pratiques

Festival Ad Hoc du 4 au 12 décembre au Havre et dans 11 autres communes de la communauté urbaine. Tarif unique : 5 €. Renseignements et réservations : levolcan.com/adhoc-festival



Le spectacle « L'encyclopédie des supers-héros » de Thomas Quillardet sera présenté à Turretot et Octeville-sur-Mer.

© JM Lobbe

## Festival Ad Hoc

#Jeune public



Le Havre. La 4e édition du Festival Ad Hoc, un avis de temps fort à destination de la jeunesse se joue en agglomération havraise et en espace plus rural. 15 spectacles, souvent proposés avec des ateliers et des rencontres à la clef, tournent dans les lieux et villes partenaires. Théâtre, danse, cirque, marionnettes, musique, théâtre

d'objets sont au rendez-vous.

Agglo du Havre. 4 > 12.12

[www.adhocfestival.fr](http://www.adhocfestival.fr)

## Le retour d'Ad Hoc, festival nomade dédié à la jeunesse



*Après une pause sanitaire en 2020, le festival Ad Hoc revient en force du 4 au 12 décembre et étend son champ d'action à l'échelle de la Communauté urbaine.*

La communauté urbaine Le Havre Seine Métropole ne compte pas moins de 39 000 enfants de 2 à 12 ans. Depuis sa création en 2017, Ad Hoc affiche la belle ambition de permettre au plus grand nombre d'entre eux d'assister à des spectacles faits pour eux, y compris lorsqu'ils ne vivent pas à proximité d'équipements culturels. Pour donner à ces jeunes publics l'opportunité de vivre un véritable festival où s'expriment les arts vivants et leurs talents créatifs, le festival met en lumière tous les genres proposés par les artistes d'aujourd'hui : quinze spectacles, dont quatre créations Ad Hoc, donneront lieu à 84 représentations, dont 47 en écoles. Pour relever un défi aussi généreux qu'ambitieux, pas moins de douze communes de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole ont répondu présent, du Havre à Criquetot-l'Esneval, d'Octeville-sur-Mer à Saint-Romain-de-Colbosc. En tout, treize scènes sont installées dans les salles des villages, les théâtres ou équipements culturels des villes, une yourte, sans oublier Le Volcan, à l'initiative d'Ad Hoc.

### Faire germer l'espoir

Donner la possibilité à des enfants et leurs familles d'assister à des spectacles de qualité, c'est bien. Leur offrir un véritable festival accessible sur tout le territoire, c'est mieux. C'est pourquoi la mise à disposition gratuite de bus pour l'acheminement des spectateurs vers les différents lieux de représentation est l'un des autres points forts d'Ad Hoc. L'aventure culturelle débute d'ailleurs dans les transports...

Pour découvrir les compagnies et artistes de la programmation, originaires de la région, de France ou d'Europe, grands et petits sont aussi sur un pied d'égalité grâce à un tarif unique de 5 € par place. Placé cette année sous le double sceau de la rêverie et de la fantaisie, le festival Ad Hoc propose également des rendez-vous ouverts à tous, sous forme d'ateliers autour des spectacles, d'après-midis ludiques, de samedis soir animés.

Olivier Bouzard ■

[adhocfestival.fr](http://adhocfestival.fr)



## La sortie Seinoscope du week-end : Ad Hoc festival

Publié : Il y a 7 jours



©Arnaud Bertereau

**Au Havre, jusqu'au 12 décembre, le festival Ad Hoc propose de nombreux spectacles à destination du jeune public. Les rendez-vous prévus sont variés avec des rencontres, du théâtre itinérant, des résidences et bien d'autres festivités encore.**

Cette année, c'est la 4e édition du Ad Hoc festival, un évènement bien connu désormais au Havre tant son contenu peut plaire à tous les âges. Une autre raison de son succès est la quantité des lieux où il se déroule. En 2021, ce n'est pas moins d'une douzaine de communes qui accueillent un ou plusieurs rendez-vous. Pour n'en citer qu'une poignée : Gonfreville-l'Orcher, Turretot, ou encore Octeville-sur-Mer. Les spectacles sont assurés par des compagnies artistiques venant de plusieurs horizons différents (Ecosse, Belgique, France), toutes spécialisées dans moult disciplines : théâtre, danse, cirque.

Le festival court sur une période de neuf jours et ce week-end marque sa fin. Il s'agit donc de ne pas manquer les spectacles programmés samedi et dimanche.

---

*Le large*, danse, à partir de 3 ans

*L'Encyclopédie des super-héros*, théâtre de bande dessinée, à partir de 7 ans

*Block*, théâtre sonore, à partir de 3 ans

*Le complexe du pingouin*, marionnettes, à partir de 3 ans

*Un soir chez Boris*, solo de cirque sous yourte, à partir de 8 ans

*Supernova ou la possibilité de la joie*, théâtre, à partir de 6 ans

*Le passant*, théâtre visuel, dansant et poétique, à partir de 6 ans

*La bloc party*, atelier pour tous (samedi 11 uniquement)

Pour chaque représentation, un tarif unique est appliqué. Il s'élève à cinq euros.

Toutes les infos pratiques sont à retrouver [sur la page Seinoscope](#) dédiée à l'évènement.

# Ad Hoc Festival 2021

🕒 Mis à jour le 09 novembre 2021 •  Partager •  Imprimer



Du 04 décembre au  
12 décembre

Le Havre, 76

[Afficher la carte](#)



Depuis son dernier passage en 2019, Ad Hoc festival a grandi. Son aire de jeu s'est élargie et se déploie désormais sur le nouveau territoire de notre Communauté urbaine. Quelle bonne nouvelle ! Le festival s'est trouvé de nouveaux compagnons de route pour rejoindre ses complices de la première heure.

Ainsi, pas moins de 12 communes s'associent aujourd'hui pour vous offrir une édition plus grande, rythmée par 9 jours de festivités, 15 spectacles, quelques 85 représentations, 13 scènes installées dans les villes, villages et au Volcan, du théâtre itinérant dans les écoles, et même une yourte !

Une nouvelle fois, la création jeune public est à l'honneur. 7 compagnies s'installent sur le territoire pour répéter, créer, jouer leurs nouvelles pièces. Au gré de vos promenades dans nos communes, en famille ou en classe, vous en serez les premiers spectateurs. Vos yeux, vos rires et sourires sont déjà attendus.

## Au Ad Hoc festival, c'est l'année du dragon

par Maryse Bunel | 29 novembre 2021 | Vie culturelle

La 4<sup>e</sup> édition du **Ad Hoc Festival**, organisée par **Le Volcan**, va se promener dans 12 communes de l'agglomération havraise du 2 au 12 décembre. 9 jours pour découvrir 15 spectacles, passer 3 après-midi joyeux et 2 samedis soirs complètement fous. Présentation.

Le festival Ad Hoc revient. Tant mieux parce qu'il a manqué. Cet événement s'adresse aux enfants, entre 2 et 12 ans. Pour eux, le Volcan au Havre imagine une programmation ambitieuse, des moments festifs et des rencontres joyeuses. Cette 4<sup>e</sup> édition prend une nouvelle dimension. Elle est plus longue, 4 jours de plus, pour se tenir du 2 au 12 décembre. Elle reste nomade et se balade désormais dans 12 communes (5 de plus) dans l'agglomération havraise. Donc, davantage de spectacles : il y en a 15 avec 84 représentations. Cette année, cet un dragon, très coloré et souriant, dessiné par Jérémie Fischer, qui sera le guide.

Autre particularité : Ad Hoc se veut un festival de créations. « C'est son ADN. Sur les 15 spectacles, il y a 8 nouvelles créations. Nous avons à cœur de soutenir les compagnies qui développent un tel travail et nous leur offrons de vraies conditions de répéter. Des résidences se sont déroulées dans les théâtres, dans les écoles. Des artistes ont écrit avec les enfants et les enseignants et sont beaucoup dans l'échange », indique Emmanuelle Roeschlaub.

## ÉCLECTIQUE

La compagnie Akté ouvre le Ad Hoc festival avec *Kesta*, une histoire de Manon Ona d'amitié et sur les différences. *Pulse* est un ballet acrobatique de la compagnie Kiaï. *La Ruse* explore les pieds. Le Clan des songes déborde d'imagination avec des bouts de tissus et les dentelles. Le Teater Refleksion invite à passer une bonne nuit. Avec Les Becs verseurs, c'est *Pépé Bernique* qui raconte l'histoire. L'Orchestre régional de Normandie et La Magouille revisitent *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns. Il est question d'écologie dans *Teraïrofeu* de La Belle Meunière. Le Pingouin a un complexe avec Le Mouton carré. La compagnie Laïka raconte le vivre ensemble dans *Le Passant*. La Boîte à sel se lance dans une grande symphonie dans *Block*. La compagnie Barbès 35 transmet la joie dans *Supernova*. Thomas Quillardet fait *L'Encyclopédie des super héros*. Shifts prend *Le Large*. Avec Olivier Debelhoir, c'est *Un Soir chez Boris*.

Le Ad Hoc Festival, c'est du théâtre, de la danse, du cirque, de la musique, des objets, des marionnettes... Plusieurs formes pour évoquer diverses thématiques avec sérieux et fantaisie. C'est aussi des ateliers menés avec les artistes, une Bloc Party pour se retrouver la tête à l'envers.

Annonce de l'élargissement du Ad Hoc festival, de la programmation et de l'ouverture de billetterie dans l'émission « Le 8 à 9 » du 15 octobre 2021. [A écouter ici.](#)

LE 8 À 9 - 15 OCTOBRE 2021



15 octobre 2021 à 09h05 - 363 vues

Écouter le podcast

Télécharger le podcast

Actualités Locales :

- Entre promenade et verdissement, en avril 2022 le grand quai du havre montrera son nouveau visage.
- Deux jours pour enrichir son réseau avec la CCI
- Après une rupture de canalisation, bientôt plus une goutte d'eau à Sainte-Adresse
- Au Havre le TEP scan l'une des machines les plus performantes au monde a été inauguré au Havre.
- Le festival Ad Hoc fête son 4ème anniversaire

On parlera aussi de la résistance au Havre, d'un mystérieux signal venu de l'espace et du guitariste Sean Kilkenny, décédé à l'âge de 51 ans.

Bonne écoute !

Interview d'Emmanuelle Roeschlaub par Tifenn Ragot dans l'émission « Le 5 à 6 » du 30 novembre 2021. Une demi-heure d'antenne consacrée à la quatrième édition du Ad Hoc festival. [A écouter ici.](#)

LE 5 À 6 - MARDI 30 NOVEMBRE 2021



📅 30 novembre 2021 à 18h10 - 👁 263 vues

🔊 Écouter le podcast

📄 Télécharger le podcast

Sommaire du 5 à 6 du 30 Novembre

- 17h - 17h15 : actu et météo
- 17h15 - 17h30 : Partenariat Féarock
- 17h30 - Fin : On parle du **Ad Hoc Festival** et de sa programmation !

Annonce du programme du Ad Hoc festival dans l'émission « Le 8 à 9 » du 1<sup>er</sup> décembre 2021. [A écouter ici.](#)

LE 8 À 9 - 01 DÉCEMBRE 2021



📅 01 décembre 2021 à 09h05 - 👁 261 vues

🔊 Écouter le podcast

📄 Télécharger le podcast

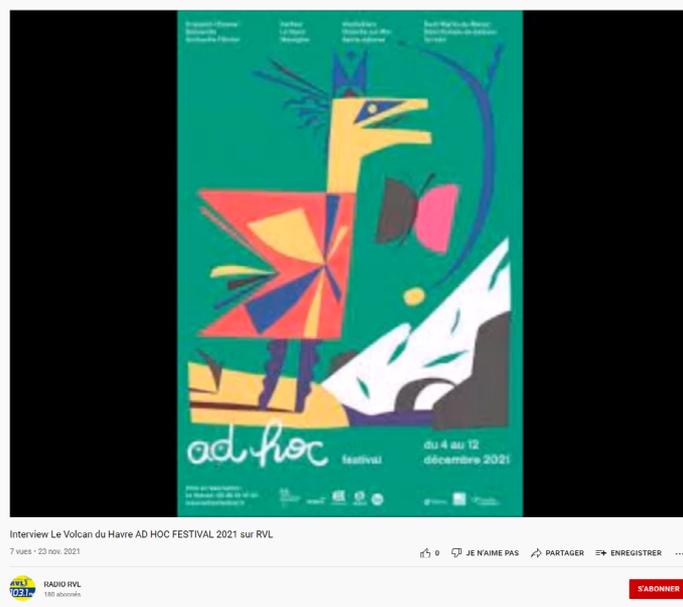
Actualités Locales :

- L'antenne locale de Virgin Radio au Havre menacée de fermeture
- Les oublié.e.s du Segur manifestaient hier au Havre
- La place Maurice Blard de Rouelles bientôt réaménagée
- Gonfreville-l'Orcher lance son exploitation maraîchère municipale
- Le festival Ad Hoc de retour pour le plaisir de toute la famille

On parlera aussi du café ludique Le Décalé et de Nekfeu, ou plutôt du sosie de Nekfeu

Bonne écoute !

Interview d'Emmanuelle Roeschlaub par Cyrille Michel dans l'émission « Samedi Passion » du samedi 20 novembre 2021. Une demi-heure d'antenne consacrée à la quatrième édition du Ad Hoc festival. [A écouter ici.](#)





**Interview d'Agnès Vidal, responsable de la communication et des relations presse du Volcan, dans la matinale de France Bleu Normandie. Diffusée à plusieurs reprises en novembre-décembre 2021. Non disponible pour une écoute en ligne.**

30



**Interview d'Emmanuelle Roeschlaub par Laurent Lemaire dans la matinale de Virgin Radio Le Havre en octobre 2021, avec annonce de l'ouverture de billetterie. Non disponible pour une écoute en ligne.**



**Annonce du Ad Hoc festival et de l'ouverture de sa billetterie dans la matinale de NRJ Le Havre en octobre 2021. Non disponible pour une écoute en ligne.**

31



**Interview de Jean-François Driant et d'Emmanuelle Roeschlaub par Christine Baron dans l'émission «La 4ème : l'hebdo» de Radio Albatros. Diffusion des 10 minutes d'émission du lundi au vendredi, la semaine du 22 novembre 2021. [A écouter ici.](#)**

