







Angerville-l'Orcher

P.
9



Le Havre

P.
7



Montivilliers

P.
15



Criquetot-l'Esneval

P.
31



Le Havre

P.
9



Octeville-sur-Mer

P.
35



Gainneville

P.
21



Le Havre

P.
13



Saint-Jouin Bruneval

P.
35



Gonfreville-l'Orcher

P.
41



Le Havre

P.
17



Saint-Romain-de-Colbosc

P.
29



Harfleur

P.
11



Le Havre

P.
31



Turretot

P.
37



Le Havre

P.
33



Angerville-l'Orcher

École primaire Bernard Gauvain
8 rue des Écoles

Criquetot-l'Esneval

Salle des fêtes
route de Vergetot

Gainneville

Le Grenier à Sel
rue Louis Aragon

Gonfreville-l'Orcher

Espace culturel de la Pointe de Caux
rue Pierre Glénisson

Harfleur

La Forge
rue Frédéric Chopin

Montivilliers

Salle Michel Vallery
1 rue Oscar Commettant

Octeville-sur-Mer

Salle Ventoux
4 avenue Michel Adam

Le Havre

Le Volcan,
Scène nationale du Havre
8 place Niemeyer
Bibliothèque Oscar Niemeyer
8 place Niemeyer
La Fabrique Pôle Simone-Veil
3 parvis Simone Veil
La Fabrique Atrium
117 avenue du 8 mai 1945
Le Champ de foire
rue Philippe Lebon
Librairie Les 400 coups
1 rue Edouar Herriot

Saint-Jouin-Bruneval

Salle polyvalente
rue du Gymnase

Saint-Romain- de-Colbosc

Le SiRoCo
rue Henri Odièvre

Turretot

Salle des fêtes
10 place des Loisirs

5^e édition

www.adhocfestival.fr

2022

ad
hoc festival

02 35 19 10 20

**Embarquement
immédiat
pour la 5^e édition
du Ad Hoc festival**

Cette année encore, petits moussaillons et grands explorateurs arpenteront les villes et villages de la Communauté Urbaine Le Havre Seine Métropole. Au programme : quinze spectacles, des jeux, des ateliers et des rencontres inédites avec Jérémie Fischer, l'illustrateur du festival.

Les quatre-vingts artistes réunis pour ce cru 2022 vous emmèneront sur des chemins semés d'aventures : le voyage intérieur de personnages à l'imaginaire débordant, l'épopée de contes revisités qui bousculent les genres, le défi de changer le monde pour les nouvelles générations... rien que ça!

Avec une ouverture grand format sous le chapiteau des Colporteurs, sept spectacles fraîchement créés et le retour du grand bal Ad Hoc... c'est une édition pleine de surprises qui s'annonce, à découvrir en famille ou avec sa classe.

Ad Hoc, c'est aussi une fête qui rassemble, autour des jeunes générations, onze communes partenaires, des équipes engagées, des compagnies à la créativité foisonnante, des enseignants, des entreprises mécènes...

**Alors, tous ensemble, à vos marques, prêts...
c'est parti!!!**

Camille Barnaud
Directrice du Volcan

sur une initiative de



les mécènes



Ad Hoc festival est subventionné par



Direction de la publication : Camille Barnaud Rédaction : Colombe de Dieuveult, Agnès Vidal Illustrations : Jérémie Fischer Conception graphique et réalisation : Atelier Poste 4
Coordination : service communication du Volcan, Benjamin Fouet, Eléonore Montier, Clémentine Quéré, Agnès Vidal Impression : OTT Imprimeurs Tirage : 5 000 exemplaires
Dépôt légal : 2^e trimestre 2022 SIRET : 511 814 451 00015 / APE : 9001 Z Les informations contenues dans ce programme sont susceptibles de modification.

Licence d'Entrepreneur de spectacles : 1^{re} catégorie n° 20-010036 2^e catégorie n° 20-010047 3^e catégorie n° 20-006184

MERCI

aux équipes des villes d'Angerville-l'Orcher, Criqueotot-l'Esneval, Gainneville, Gonfreville-l'Orcher, Harfleur, Le Havre, Montvilliers, Octeville-sur-Mer, Saint-Jouin-Bruneval, Saint-Romain-de-Colbosc, Turretot et du SiRoCo.
Ensemble, le festival poursuit sa route !
L'équipe du Volcan

Merci aussi aux complices du Ad Hoc :
la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher,
la bibliothèque Oscar Niemeyer au Havre
et la librairie Les 400 coups au Havre.

les partenaires du Ad Hoc festival

Angerville-l'Orcher



TURRETOT





cirque | à partir de 7 ans
durée : 1h30

coproduction
création 2022

Le Havre – Chapiteau
Le Champ de foire

CŒURS SAUVAGES

sam 3 déc 20h30
dim 4 déc 19h30
lun 5 déc 19h30
mer 7 déc 19h30

séance scolaire
mar 6 déc 14h30

Les Colporteurs

Mise en scène: Agathe Olivier et Antoine Rigot
Chorégraphie: Molly Saudek
Composition musicale et électroacoustique:
Damien Levasseur-Fortin, Tiziano Scali
Collaboration à l'écriture musicale: Coline Rigot,
Raphaël-Tristan Jouaville
Scénographie: Antoine Rigot et Patrick Vindimian
Lumière: Éric Soyer
Costumes: Hanna Sjodin, assistée de Camille Lamy
Interprétation (cirque): Valentino Martinetti,
Manuel Martinez Silva, Riccardo Pedri,
Anniina Peltovako, Molly Saudek,
Laurence Tremblay-Vu et Marie Tribouilloy
Interprétation (musique): Damien Levasseur-Fortin,
Coline Rigot et Tiziano Scali

Tisser sa toile

La compagnie de cirque Les Colporteurs s'installe au Havre pour présenter sa nouvelle création, variation poétique et aérienne sur l'animalité qui vibre en chacun de nous. Suspendus à plusieurs mètres de hauteur, les acrobates partent à la rencontre de leurs instincts – araignée glissant son fil ou loup veillant sur sa meute.

Toutes les disciplines circassiennes s'entremêlent dans une étonnante structure, tissage de fils de funambules, voiles et agrès aériens, mâts et balanciers, incroyable terrain de jeu qui emmène les acrobates jusqu'au firmament du chapiteau. La musique est, comme toujours avec Les Colporteurs, partie prenante d'un spectacle saisissant, où la virtuosité des artistes compose une fresque poétique. Une rêverie à partager à tout âge, pour rugir de plaisir!



théâtre gestuel et visuel | à partir de 3 ans
durée : 25min

coproduction
création 2022

Angerville-l'Orcher
École primaire
Bernard Gauvain

Le Havre – Le Volcan
Le Fitz

dim 4 déc 11h + 16h

mer 7 déc 15h + 17h30

séances scolaires

lun 5 déc 10h + 14h30

mar 6 déc 10h + 14h30

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

Cie Toutito Teatro

Création : Ádám Baladincz,
Sandrine Nobileau et Ixchel Cuadros
Son : Denis Monjanel
Scénographie : Eduardo Jimenez
Interprétation (en alternance) :
Anne-Sophie Pommier, Mila Baleva,
Sandrine Nobileau et Ixchel Cuadros

Le temps d'une mise en plis

Chien-chien, confortablement installé chez son coiffeur pour se refaire une beauté, ouvre son cœur et raconte son foyer. De péripéties en anecdotes, le portrait de sa famille se dessine, des petits derniers aux ancêtres.

Notre vieux chien se confie, parle de sa place dans la maison et nous amène subtilement à nous questionner sur la place que nous laissons à nos vieux. Sans une parole, mais avec un doigté à nul autre pareil, deux comédiennes créent un théâtre visuel et gestuel débordant d'humanité. Un récit simple et doux comme la présence d'un chien au pied du lit.



cirque, théâtre sonore | à partir de 4 ans
durée: 50 min

Harfleur
La Forge

dim 4 déc 11h + 16h

séances scolaires
lun 5 déc 10h + 14h30
mar 6 déc 10h + 14h30

MURMUR

Grensgeval et Aifoon

Conception: Hanne Vandersteene,
Mahlu Mertens et Stijn Dickel
Dramaturgie: Mieke Versyp
Composition: Stijn Dickel / Aifoon
Programmation: Tim De Paepe,
Jeroen Vandesande
Lumière: Geert Vanoorlé
Costumes: Dorine Demuyne
Interprétation: Camiel Corneille
et Jef Kinds

L'homme qui murmurait à l'oreille de son sac à dos

Un personnage un peu turbulent, étrange acrobate et jongleur de sons, prend place au cœur d'une piste circulaire. Il construit autour du public un véritable paysage sonore: un chat ronronne dans la poche de son par-dessus, un essaim d'abeilles bourdonne par ici, une voiture vrombit un peu plus loin... Pour dompter les sons qui surgissent de toute part, le chef de ce drôle d'orchestre court, saute, tombe, roule et vole entre les oreilles amusées du public.

Les artistes de la compagnie belge Grensgeval créent un spectacle sensoriel aux frontières du cirque, du théâtre et de la musique. Leur univers est aussi foisonnant et inattendu que l'imaginaire des enfants... et un brin insolent, comme ils savent l'être avec tant de talent!



théâtre | à partir de 6 ans
durée: 50min

coproduction
création 2022

Le Havre – Le Volcan
Petite salle

DOUX AMER

dim 4 déc 11h + 16h30

séances scolaires

lun 5 déc 10h + 14h30

mar 6 déc 10h + 14h30

Théâtre du Champ Exquis

Conception et mise en scène: Laure Rungette et Deborah Lennie
Scénographie, accessoires: Cassandre Boy
Lumières, régie: Nicolas Bordes
Musique, son: Patrice Grente
Collaboration artistique: Sarah Carré
Costumes: Augustin Rolland
Décor: les Ateliers du Préau, CDN Normandie-Vire
Compagnonnage: Laure Marchal, pédopsychiatre.
Interprétation: Agnès Serri-Fabre et Deborah Lennie

Les liens qui libèrent

«Je n'ai jamais appris à nager, j'ai toujours su.» Ainsi commence l'histoire d'un enfant qui grandit entre écume et légendes du bord de mer. En regardant les phoques qui se prélassent dans la baie, il découvre les mythes qui viennent de la lointaine Écosse, et qui racontent de drôles de métamorphoses, les soirs de pleine lune. Le Théâtre du Champ exquis nous embarque, avec ce spectacle au décor mouvant qui mêle parole, danse et musique, dans l'incroyable aventure de la vie, goûtant avec nous la saveur, parfois douce ou amère, des grands départs et des retours, des petites séparations et des grandes émancipations.



marionnettes, objets, images | à partir de 3 ans
durée : 35min

coproduction
création 2022

Montivilliers
Salle Michel Vallery

GLOBULE

dim 4 déc 11h + 16h30

+ atelier Du réel
à l'imaginaire

séances scolaires

lun 5 déc 9h15 + 10h30 + 14h30

mar 6 déc 9h15 + 10h30 + 14h30

jeu 8 déc 9h15 + 10h30 + 14h30

Le Clan des Songes

Conception, réalisation, interprétation:

Magali Esteban

Accompagnement artistique:

Marina Montefusco

Accompagnement à l'écriture et réalisation

stop motions: Isabelle Ployet

Lumière et vidéo: Erwan Costadau

Musique et bruitages: Thomas Fiancette

Structure, décor et illustrations:

Pierre-Adrien Lecerf

Réalisation stop motions: Nicolas Lemée

Flou artistique

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent dans la lune, qui vit seul avec son père. Avec papa, on ne traîne pas: le réveil, l'école, on court, on galope, on se dépêche... pas le temps de perdre son temps. Mais pour rester dans le monde doux et flou où il se sent bien, Globule enlève ses lunettes, au risque de perdre le fil de la réalité. Il peut alors s'amuser à transformer les images en inventant des histoires absurdes, drôles, touchantes ou même effrayantes. Il adore ça. Et vous allez adorer plonger dans son monde d'images et d'imaginaire, projeté sur un dôme de toile.



théâtre, objets | à partir de 9 ans
durée: 1h15

HAROLD: THE GAME

Le Havre - Le Volcan
Grande salle sur le plateau

dim 4 déc 15h + 19h

séances scolaires
lun 5 déc 10h + 14h30

Bob Théâtre et Vélo Théâtre

En l'an de grâce 1066...

Guillaume (qu'on dit «Conquérant» d'un côté de la Manche et «Bastard» de l'autre) quitte sa Normandie pour prendre la Couronne d'Angleterre. Sauf qu'entre-temps, le traître Harold s'en est lui-même coiffé. Depuis, l'amitié franco-anglaise est... ce qu'elle est.

Qui, de la France ou de la perfide Albion, s'est fait rouler dans la farine de la propagande historique? Pour le découvrir, le Bob et le Vélo Théâtre remontent à la source de cette histoire cousue de fil blanc, à savoir la Tapisserie de Bayeux: jolie, plutôt partisane, et à laquelle il manque... la fin! Une occasion en or pour refaire le match (truqué) dans une ambiance digne d'un stade de rugby.

Idée originale: Rina Vergano,
The Egg Theatre à Bath
Écriture et interprétation: Denis Athimon,
Charlot Lemoine, François Athimon,
Fabien Cartalade, José Lopez et Jude Quinn
Conseil: Christine Le Berre
Musique: François Athimon
et Fabien Cartalade



théâtre gesticulé | à partir de 6 ans
durée: 50min

coproduction
création 2022

Saint-Romain-de-Colbosc
Le SiRoCo

OVALE

dim 4 déc 15h

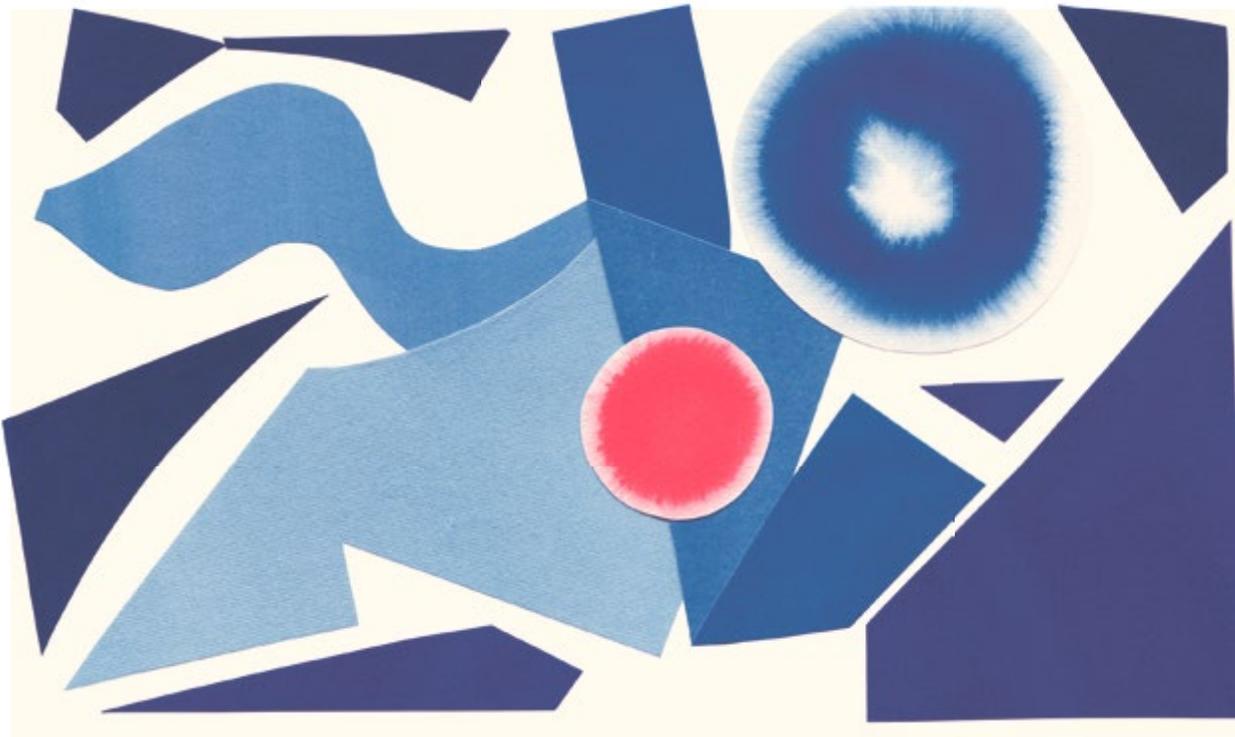
séances scolaires
lun 5 déc 10h + 14h30
mar 6 déc 10h

Théâtre Bascule

Ça tourne pas rond

Le Théâtre Bascule, créé en 1998 par Stéphane Fortin, invente un théâtre du mouvement, sans parole, s'appuyant sur différentes disciplines du spectacle vivant. La partition qu'il compose ici propulse trois danseuses hip-hop dans l'univers du conte fantastique. Le vrai et le faux jouent à cache-cache, brouillant nos perceptions avec délice. La nouvelle *Le portrait ovale* d'Edgar Allan Poe, qui voit un modèle disparaître au profit de sa représentation, sert de point de départ à une exploration en mouvement de l'atmosphère étrange qui émane de l'œuvre. Un travail sur la lumière et la vidéo s'invite sur scène et vient modifier la réalité, tel un miroir déformant. Faut-il croire ce que l'on voit ?

Mise en scène et scénographie: Stéphane Fortin
Musique et son: Erwan Leguen
Lumière et vidéo: Caillou Mickael Varlet
Costumes: Béatrice Laisné
Interprétation: Magali Duclos



marionnettes, théâtre d'objets | à partir de 6 ans
durée: 45min

coproduction
création 2022

Gainneville
Le Grenier à Sel

UN PANSEMENT AU CŒUR

dim 4 déc 15h30

+ atelier
À cœur ouvert

séances scolaires
lun 5 déc 14h30
mar 6 déc 10h + 14h30

C'koi ce cirk

Mise en scène: Cédric Le Stunff
Dramaturgie: Clarisse Léon
Écriture: Ludovic Harel et Cédric Le Stunff
Construction: Ludovic Harel, Willy Fiot
Lumière: Nicolas Guellier et Cyril Le Page
Composition musicale: Nathan Bloch
Musique enregistrée: Johann Guillon
Vidéo: Bertrand de Becque
Son: Brice Kartmann
Interprétation: Willy Fiot et Ludovic Harel
et Nathan Bloch

Battre la chamade

Tadoum, Tadoum Psssst... voilà le son d'un tout petit cœur, à peine sorti de l'œuf et qui fait de son mieux. Il pompe, pompe... mais quand il manque un tuyau, rien n'y fait: il faut un peu d'aide. Tadoum, Tadoum Psssst... c'est aussi la petite musique d'un homme qui devient père, de l'incroyable aventure d'accueillir un enfant, de fabriquer une famille. Aventure qui devient carrément une épopée quand elle commence par un petit cœur à rafistoler. Avec beaucoup de pudeur, quelques marionnettes et (bien sûr) tout son cœur, Ludovic Harel fait le récit de sa propre histoire et rend hommage à une sacrée équipe de combattants: des parents aimants et parfois déboussolés, des soignants engagés et une petite fille pleine de courage.

Réalise des tableaux en papier découpé

À TOI DE JOUER

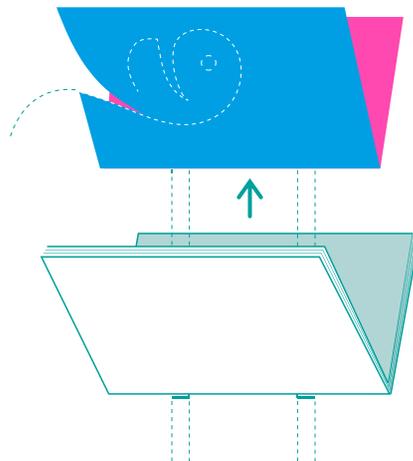
Toutes les illustrations de ce programme ont été réalisées par Jérémie Fischer à partir de papiers découpés. Suis ses conseils pour essayer à ton tour cette technique.

Détache les pages suivantes pour t'inspirer des couleurs du Ad Hoc

Tu peux inventer toutes sortes de formes avec tes ciseaux...
pense aussi à utiliser les chutes

Assemble les morceaux, les formes et les couleurs pour créer
des personnages, des animaux, des paysages...

Envoie-nous tes réalisations avec l'aide d'un grand @levolcan
sur Instagram ou Facebook



Colle ici ta première création



théâtre | à partir de 9 ans
durée: 1h

coproduction
création 2022

Le Havre
La Fabrique
Pôle Simone-Veil

Le Havre
La Fabrique
Atrium

Le Havre
Le Volcan
Grande salle sur le plateau

LA TÊTE AILLEURS

lun 5 déc 18h

mar 6 déc 17h30

mer 7 déc 14h30

séance scolaire
lun 5 déc 14h30

séance scolaire
mar 6 déc 14h30

+ atelier
À quoi tu rêves ?

séance scolaire
mer 7 déc 10h

Cie du Dagor

Futur antérieur

Voltaireine, soixante-dix ans, est à un tournant de sa vie: hier, la tour où elle a grandi a été détruite. Sur les ruines de son passé, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance. Mais sa propre mère, qui lui apparaît sous les traits d'une jeune femme, s'invite au rendez-vous... S'engage alors un ultime dialogue entre une mère aux pieds solidement enracinés, et une fille à la tête toujours ailleurs.

La compagnie du Dagor revient avec cette nouvelle création, présentée tout près du public dans un dispositif trifrontal original. Le théâtre que ces artistes partagent avec le public est simple et profond, léger et bouleversant... comme la vie!

Texte: Gwendoline Soublin (Ed. Espaces 34)
Direction artistique: Cie du Dagor
(Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet)
Costumes et accessoires: Sabrina Noiriaux
Conseils techniques: Samuel Bourdeix
Interprétation: Hélène Cerles et Danièle Klein



théâtre radiophonique | à partir de 6 ans
durée : 45min

À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Criquetot-l'Esneval
Salle des fêtes

Le Havre – Le Volcan
Le Fitz

sam 10 déc 15h

dim 11 déc 18h30

séances scolaires

jeu 8 déc 10h + 14h30

ven 9 déc 10h + 14h30

La Bocca della Luna

Mise en scène: Muriel Imbach
Collaboration artistique: Adina Secretan,
Antoine Friderici et Neda Loncarevic
Costumes: Isa Boucharlat
Son: Jérémie Conne
Collaboration artistique et technique:
François Renou
Interprétation (en alternance):
Cédric Leproust, Nidea Henriques,
Adrien Mani, Cécile Goussard,
Stéphanie Schneider, Victor Poltier
et Adrien Barazzone

Un jour, ma princesse viendra

Casque sur les oreilles, laissez-vous guider dans un monde drôle et féérique où les contes se racontent à l'envers, bousculant avec malice les rôles des filles et des garçons. Et si Blanche Neige portait un pantalon et rêvait, en passant un coup de balai, au jour où une charmante princesse viendrait poser ses lèvres sur les siennes ? Un comédien et une bruitiste malaxent les sons et les mots pour créer en direct un petit théâtre spécialement pour vos oreilles chanceuses. Sur leur table: des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou des noix de coco... il ne leur en faut pas plus pour donner vie à ces contes à rebours des idées reçues !



marionnettes, théâtre de papiers, images projetées | à partir de 4 ans
durée: 45min

Le Havre – Le Volcan
Petite salle

sam 10 déc 15h30 + 18h
dim 11 déc 15h + 17h30

séances scolaires
jeu 8 déc 14h30
ven 9 déc 10h + 14h30

ET PUIS

La Soupe Compagnie

D'après l'album *Et puis* du duo Icinori
Mise en scène: Éric Domenicone
Adaptation et scénographie: Éric Domenicone
et Yseult Welschinger
Collaboration scénographie: Antonin Brouvet
Musique: Antoine Arlot et Pierre Boespflug
Création des marionnettes: Yseult Welschinger,
assistée de Vitalia Samuilova
Ombres et pop-up: Éric Domenicone, assisté
de Christine Kolmer
Lumière: Chris Caridi, Éric Domenicone
Vidéo: Marine Drouard
Décor: Vincent Frossard
Interprétation: Alice Blot en alternance
avec Faustine Lancel, Maxime Scherrer
et Yseult Welschinger

Construire. Déconstruire.

Le personnage principal de ce spectacle inspiré du magnifique album signé par le duo Icinori, est un paysage. Une forêt luxuriante et colorée se déploie sur scène grâce à un ensemble de panneaux peints et de projections. Saison après saison, le décor est transformé par d'étranges personnages, mi-hommes mi-outils. La forêt et son petit peuple croisent les tractopelles, les ouvriers-architectes tranchent la montagne, abattent les arbres et vident la nature de ses habitants fantastiques... et puis... à nous d'inventer la suite !

Dans un univers poétique et coloré, peuplé de marionnettes et de sonorités étonnantes, *Et puis* nous interroge sans brusquerie ni préjugé sur l'avenir de notre monde.



théâtre d'objets | à partir de 6 ans
durée : 50min

Saint-Jouin-Bruneval
Salle polyvalente

Octeville-sur-Mer
Salle Ventoux

sam 10 déc 15h30

dim 11 déc 11h + 15h30

séances scolaires

jeu 8 déc 10h + 14h30

ven 9 déc 10h + 14h30

LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

Barbaque Compagnie

Création et interprétation : Caroline Guyot
Mise en scène : Johanny Bert,
assisté d'Adeline-Fleur Baude
Texte : Aude Denis (Ed. Lafontaine)
d'après le roman d'Alice Brière-Haquet,
La princesse qui n'aimait pas les princes
(Ed. Actes Sud junior)
Univers plastique et costumes :
Vaïssa Favereau
Décor : Amaury Roussel
Peinture : Chicken
Lumière : Didier Lamie dit Crapo

Conte de fée à la sauce mayo

La princesse vient de réussir une mayonnaise absolument parfaite. C'est un signe, plus de doute, il faut lui trouver un mari. Les prétendants venus des quatre coins du royaume se bousculent pour épouser la belle... mais aucun ne fait battre son cœur, rien, pas le moindre soubresaut. D'ailleurs, quelqu'un a-t-il pensé à lui demander si elle en voulait un, de mari ?

Seule en scène, accompagnée de ses marionnettes et autres objets, Caroline Guyot surgit d'une poubelle pour donner vie à cette princesse du XXI^e siècle qui s'occupe elle-même des dragons à combattre, pourrait bien tomber amoureuse d'un palefrenier ou d'une chevalière, et n'a pas l'intention de demander la permission pour s'exprimer.



poésie, musique, danse | à partir de 3 ans
durée : 37min

LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES AUTRES

Turretot
Salle des fêtes

sam 10 déc 16h
dim 11 déc 11h

+ atelier
Les mots en mouvement

séances scolaires
jeu 8 déc 10h + 14h30
ven 9 déc 10h + 14h30

Cie Comme sur des roulettes
& Cie LEA

D'après l'album de Jean-Hugues Malineau,
Les Animaux et leurs poètes
(Ed. Albin Michel Jeunesse)
Création et interprétation : Annette Banneville
et Lolita Espin Anadon
Regards extérieurs : Sandrine Nobileau,
Rowland Buys et François Lemonnier
Scénographie : Rowland Buys
Création lumière : Pierre Bayard
Régie : Sébastien Madeleine
Costumes : Marion Danlos
Origami : Shuki Kato, Éric Vigier et Madame Papier

Bestiaire poétique

Voici un doux spectacle qui invite les plus petits à la rencontre d'animaux de toutes sortes à travers la poésie, la musique et la danse. De Paul Claudel à Andrée Chedid, de Jules Renard à Robert Desnos, les poètes disent l'envol du papillon et la lourdeur des pachydermes, rient de la puce et bercent les girafons. Leurs mots se tissent dans de délicates miniatures et se mêlent aux spirales de la danse. La musique accompagne le voyage, interprétée en direct avec des objets, quelques gouttes d'eau et un looper. Une farandole d'animaux sculptés en origami s'invite dans l'imaginaire des enfants... Une arche de Noé à ne pas manquer !



musique | à partir de 6 ans
durée : 2h

Le Havre - Le Volcan
Grande salle sur le plateau

sam 10 déc 20h

NE DITES PAS NON, VOUS ALLEZ DANSER

Cie Ne dites pas non,
vous avez souri

Samuel Belhomme, trompette
Amélie Delaunay, chant
Simon Deslandes, trompette, chant
Samuel Frin, saxophones
Emmanuel Piquery, claviers
François Rondel, saxophones, clarinette
Nicolas Talbot, contrebasse
Pascal Vigier, batterie

L'incontournable bal du festival est de retour. Comme d'habitude, tout est permis: venez déguisé, grimé, pailleté... mais surtout échauffé! Soyez prêt à tout donner sur le dancefloor aménagé sur le grand plateau du Volcan, les huit musiciens de la compagnie Ne dites pas non, vous avez souri vous y attendent de pied ferme. Ils ont concocté pour vous un programme inattendu et irrésistible qui fera voyager la joyeuse bande des danseurs entre valse et java, groove brésilien et caribéen, jazz-funk endiablé de la Nouvelle-Orléans, fièvre balkanique, rock italien ou encore transe iranienne... Alors que vous soyez timide ou un peu rouillé des articulations, adepte du pas de deux ou de la bourrée auvergnate... ne dites surtout pas non et entrez dans la danse, vous ne le regretterez pas!



conte théâtral et musical | à partir de 8 ans
durée: 1h

LA PETITE SIRÈNE

Collectif Ubique

Création et interprétation: Audrey Daoudal,
Vivien Simon et Simon Waddell
Lumière: Claire Gondrexon
Son: Thomas Lucet

Gonfreville-l'Orcher
Espace culturel de la Pointe de Caux

dim 11 déc 16h

séances scolaires

jeu 8 déc 10h + 14h30

ven 9 déc 10h + 14h30

Un, deux, trois, plongez ! Dans le grand bain

Plongez dans l'histoire enchantée d'un port où tanguent les bateaux et les cœurs des marins. Partez à la rencontre d'une petite sirène qui rêve elle aussi d'embarquer: on n'est plus tout à fait chez Andersen, et franchement pas chez Disney dans cette fabuleuse création sur l'émancipation menée tambour battant par le Collectif Ubique.

Ils sont trois, sur trois chaises, mais vous font voyager comme jamais: conteurs, comédiens, musiciens, virtuoses de la vanne... ils donnent vie à une odyssée palpitante. Le rythme est effréné comme dans un cartoon, le théorbe, l'alto et de mystérieuses percussions virevoltent entre musique traditionnelle et rythmes profonds... de quoi faire chavirer petits et grands !

SANS COPRODUCTION PAS DE SPECTACLES

CŒURS SAUVAGES

Production: Les Colporteurs.
Coproducteur: Le Volcan, scène nationale du Havre, avec le soutien de la Communauté urbaine du Havre Seine Métropole; L'Azimut, pôle national cirque d'Antony et Châtenay-Malabry; Théâtre Paris-Villette; Archaos, pôle national cirque de Marseille; La Cascade, pôle national cirque de Bourg-Saint-Andéol. *Cœurs sauvages* a bénéficié du soutien du Ministère de la Culture au titre de l'aide à la création, et du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle du CNAC, Centre National des Arts du Cirque.
Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène et de la SPEDIDAM.
La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche; elle est soutenue par la Ville du Teil d'Ardèche.

LA TÊTE AILLEURS

Production: Cie du Dacor.
Coproducteur: Théâtre de l'Union, centre dramatique national du Limousin; Théâtre Massalia, scène conventionnée de Marseille; Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse; Totem, scène conventionnée d'Avignon; Théâtre de Thouars, scène conventionnée.
Coproducteur et accueil en résidence: Le Gallia, scène conventionnée de Saintes; Les 3aiRes, La Canopée de Ruffec – La Palène de Rouillac – Les Carmes de La Rochefoucauld; L'Éclat, scène conventionnée de Pont-Audemer.
Avec le soutien du Fonds d'insertion professionnelle de l'Académie de l'Union – ESPTL, du ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et de la Région Nouvelle-Aquitaine.
Ce spectacle a reçu le soutien à l'écriture de l'Oara, Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.
La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine)

MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

Production: Cie Toutito Teatro.
Coproducteur: Le Volcan, scène nationale du Havre; Le Sablier, centre national de la marionnette en Normandie; Théâtre municipal de Coutances, scène conventionnée; L'Éclat, scène conventionnée de Pont-Audemer; L'Expansion artistique, théâtre Charles Dullin – centre culturel Voltaire, Grand-Quevilly; Très Tôt Théâtre, scène conventionnée de Quimper. Ce spectacle a reçu le soutien à la diffusion de l'ODIA Normandie.
La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC Normandie), la Région Normandie et le Conseil Départemental de la Manche.

MURMUR

Production: Grensgeval.
Coproducteur: Theater op de Markt, Dommelhof; C-Takt; Miramiro – Miracles Matters; De grote post; Sabam or Culture;

et aidée par la Région Nouvelle-Aquitaine au titre de son fonctionnement. Elle est associée au Gallia, scène conventionnée de Saintes, et au Théâtre municipal de Coutances, scène conventionnée.

À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Production: La Bocca della Luna.
Coproducteur: Théâtre Am Stram Gram, Genève (Suisse); Théâtre de l'Échandole, Yverdon-les-Bains (Suisse).
Avec le soutien du Canton de Vaud, du Pour-cent culturel Migros, de la Fondation suisse des artistes interprètes SIS, de CORODIS, de la Loterie romande, de la Ville de Lausanne et de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture. La pièce a fait partie de l'édition 2021 de la Sélection Suisse en Avignon.

ET PUIS

Production: La Soupe Compagnie.
Coproducteur: Maison des Arts et de la Culture, scène nationale de Créteil; Le Manège, scène nationale

CircusNext; Aïfoon.
Ce spectacle est subventionné par la Communauté flamande et la Ville de Gand. Il a reçu le soutien de 2 Pôles Cirque en Normandie, Cirque-Théâtre d'Elbeuf – La Brèche de Cherbourg, et de Circuscentrum. Il a été sélectionné par CircusNext (2018-2019), dispositif européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe et soutenu par l'Union européenne.

DOUX AMER

Production: Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national: art, enfance, jeunesse de Blainville-sur-Orne.
Coproducteur: Le Volcan, Scène Nationale du Havre; Le Préau, centre dramatique national de Normandie-Vire; L'Éclat, Scène conventionnée d'intérêt national: art, enfance, jeunesse de Pont-Audemer.
Avec le soutien de: La Minoterie de Dijon; Le Quai des arts, Argentan; Festival les Beaux lendemains, Saint-Brieuc; Forum, Théâtre de Falaise; L'Expansion Artistique,

de Maubeuge; Maison des Arts du Léman, Thonon-Évian-Publier; La Passerelle, Rixheim; Centre culturel Jean Houdremont, La Courneuve; Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis; La Méridienne, scène conventionnée de Lunéville; Théâtre Halle Frotbot, Fontenay-sous-Bois.
Avec le soutien du Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, de l'Opéra National de Lyon, de la Ville de Strasbourg, de Schilligheim Culture, de l'Agence Culturelle Grand Est, de La Minoterie, scène conventionnée de Dijon, du Point d'Eau, Ostwald, du PrÉO, centre artistique d'Oberhausbergen, de L'Illade, centre culturel d'Illkirch-Graffenstaden, du Relais culturel d'Obernal – association 13e sens, du Festival TamTam, Saint-Paul, La Réunion, de l'Espace 110, centre culturel d'Illzach, du Théâtre de la Nacelle, Aubergenville, de la Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise. Ce spectacle a reçu l'aide

Le Grand-Quevilly.
Partenaires: DRAC Normandie, Communauté urbaine Caen la mer, Région Normandie, Département du Calvados.

GLOBULE

Production: Le Clan des Songes.
Coproducteur: Le Volcan, scène nationale du Havre; La Cigalière, Sérignan; Festival Marionnettissimo, Tournefeuille.

HAROLD: THE GAME

Production: Bob Théâtre.
Coproducteur: Vélo Théâtre, scène conventionnée pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et des sciences à Apt; La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc; Le Sablier, centre national de la marionnette en préparation en Normandie; Ville de Bayeux; Centre culturel Athéna, Ville d'Auray; Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse à Marseille.
Avec le soutien de Lillico, scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art,

Enfance et Jeunesse à Rennes, The Egg Theatre, Bath (Grande-Bretagne), de l'Institut Français, dans le cadre de la convention avec la Ville de Rennes et Rennes Métropole, du Tas de Sable, centre national de la marionnette d'Amiens, de l'Azimut, pôle national cirque d'Antony et Châtenay-Malabry, du Centre culturel André Malraux, Hazebrouck, de la Ville de Villiers-le-Bel, du Festival MomiX au CRÉA, scène conventionnée d'Alsace, du Festival À pas contés de l'A.B.C., Association Bourguignonne Culturelle, Dijon.
Remerciements: L'Intervalle, Noyal-sur-Vilaine.
La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC Bretagne). Elle bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.

OVALE

Production: Théâtre Bascule.
Ministère de la Culture (DRAC Normandie); Conseil départemental de l'Orne.
Coproducteur: Centre

Chorégraphique National de Créteil; Le Volcan, scène nationale du Havre; L'Archipel, scène conventionnée de Granville; L'Éclat, scène conventionnée de Pont-Audemer; Théâtre du Champs Exquis, scène conventionnée de Blainville-sur-Orne; Le Forum, Théâtre de Falaise
Avec le soutien de la Scène Nationale 61; Espace François Mitterrand Cantéleu; Théâtre de Nevers; Théâtre des Roches, Montreuil; La Source, La Guéroulde.

UN PANSEMENT AU CŒUR

Production: Les Filles du Jolivet.
Coproducteur: Le Volcan, scène nationale du Havre; L'Hectare, Territoires vendômois, centre national de la marionnette; Label Rayons Frais, Ville de Tours; Espace Malraux, Joué-lès-Tours; La Générale des Mômes, espace culturel d'Avoine; La Pratique, Vatan; Les Quatre Vents, Rouzières-de-Touraine; L'Usinotopie, Villemer-sur-Tarn; L'Escale, Saint-Cyr-sur-Loire.

de Saint-Lô, du Théâtre Foz, Caen, de Musique Expérience, centre culturel à Ducey-les-Chéris, du Marchepied, Caen, de la Ville de Saint-Lô, du Conseil départemental de la Manche, de la Région Normandie, du Conseil départemental du Calvados et de la Ville de Caen, de la SPEDIDAM et de l'ODIA Normandie.

NE DITES PAS NON, VOUS ALLEZ DANSER

Production: Cie Ne dites pas non, vous avez souri.
La compagnie reçoit l'aide à la structuration du ministère de la Culture (DRAC Normandie). Elle est soutenue par la Région Normandie, l'ODIA Normandie et la SPEDIDAM.

LA PETITE SIRÈNE

Production: Collectif Ubique.
Coproducteur: Le Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers; La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée; L'Éclat, scène conventionnée de Pont-Audemer; Théâtre du Champs Exquis, scène conventionnée de Blainville-

sur-Orne; La Barbacane, scène conventionnée de Beynes; La Soufflerie, scène conventionnée de Rezé; Centre culturel de rencontre d'Ambronay; Le Piaf, Bernay; Théâtre Jacques Prévert, Aulnay-sous-Bois; C3 Le Cube, centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande.
Avec le soutien du ministère de la Culture (DRAC Normandie), de la Région Normandie, du Département de l'Eure et de la SACEM.

DES ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Du réel à l'imaginaire

Atelier manipulation
autour de *Globule*

Avec la Cie *Le Clan des Songes*

Et si, comme Globule, on jouait avec la réalité en utilisant les objets empruntés dans sa chambre ? Empiler les jouets pour créer des formes inattendues, jouer avec les ombres des objets et de son corps, transformer les chiffres du tableau en animaux... Tout est prétexte à détourner le réel, pour mieux se raconter des histoires en famille !

DIM 4 DÉC – 15H
(AVANT LE SPECTACLE)

Montivilliers / parents et enfants
à partir de 3 ans / durée 40min

À cœur ouvert

Atelier découverte
autour de *Un pansement au cœur*
Avec la Cie *C'Koi ce Cirk*

Qu'est-ce qu'un cœur, au sens propre et au sens figuré ? Les artistes invitent les enfants et les adultes qui les accompagnent à partager un moment précieux et inhabituel : une découverte du monde de la marionnette, du théâtre d'objets... et de la cardiologie !

DIM 4 DÉC – 16H45
(APRÈS LE SPECTACLE)

Gainneville / parents et enfants
à partir de 6 ans / durée 1h

À quoi tu rêves ?

Atelier théâtre
autour de *La Tête ailleurs*
Avec la Cie du *Dagor*

Qu'y a-t-il dans la tête de nos parents, de nos enfants ? Qu'est-ce qui se partage et ne se partage pas ? Imaginons ce que l'autre a dans la tête, ce qu'il ou elle imagine pour se reconforter, pense pour s'endormir. Chacun devra se mettre à la place de l'autre, incarner et mettre en mot ou mouvement ce qu'il voit de lui, d'elle, ce dont sont faits ses rêves...

MER 7 DÉC – 16H
(APRÈS LE SPECTACLE)

Bibliothèque Oscar Niemeyer /
parents et enfants à partir de 9 ans /
durée 2h

44

Les mots en mouvement

Atelier danse et improvisation
autour de *La puce, le chameau
et les autres*

Avec *Annette Banneville*
et *Lolita Espin Anadon*

C'est le jeu de la cocotte qui lancera cet atelier mené par la musicienne et la danseuse du spectacle : le hasard désignera un animal et son poème. À vous de choisir les couleurs et les sons qui les accompagneront, jouer avec les mots et les gestes, aborder l'improvisation et la composition, tout en douceur et en rythme !

SAM 10 DÉC – 17H
(APRÈS LE SPECTACLE)

Turretot / parents et enfants
à partir de 3 ans / durée 1h

APRÈS-MIDIS LUDIQUES AU VOLCAN

Pendant le festival, le hall du Volcan devient un espace de jeu et de découverte pour petits et grands : les jeux en bois de la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher, la petite bibliothèque Niemeyer et des ateliers proposés par des artistes du coin vous attendent.

DIM 4 DÉC 14H30 > 18H30

atelier « Exploration Graphique XPWKS »
(peinture murale, sérigraphie
et découpage)

L'artiste Xavier Poirier propose la création à plusieurs mains d'une fresque, utilisant l'art de la sérigraphie, des jeux de couches de couleurs et du découpage. À la fin de la journée, repartez avec votre propre affiche du Ad Hoc, toute personnalisée, et tirée de la fresque collective !

SAM 10 DÉC 15H30 > 18H30

atelier « La plus grande forêt du monde »

Accompagnée de ses plus beaux feutres et pinceaux, l'illustratrice Louise Ganot vous invite à prendre part sur papier à l'élaboration d'une forêt riche en couleurs et en déclinaisons. De quoi s'amuser et laisser son imaginaire vagabonder !

DIM 11 DÉC 15H30 > 18H30

atelier « La tête dans les nuages »

Une chouette ? Un joli vase ? Un ovni ? Tonton André ? La tête dans les nuages, crée ce que tu vois ! Accompagnés par le dessinateur Lksir, choisissez une tache colorée et complétez-la en collant vos formes de papier découpées. Au fil de la journée une étrange farandole collaborative va prendre forme, pour fêter la fin du Ad Hoc festival.

Ateliers gratuits
sur inscription
auprès de la billetterie

45

RENCONTRES

AVEC JÉRÉMIE FISCHER

Rencontres avec Jérémie Fischer
à l'occasion de l'ouverture du festival

SAM 3 DÉC

14H30

lecture animée de son album
Les Contes de Petit Duc,
à la bibliothèque Niemeyer,
à partir de 7 ans.
Gratuit sur inscription auprès
de la bibliothèque, à partir du 3 nov,
au 02 35 19 70 00

16H30

atelier et rencontre dédicace autour
de la confection d'animaux à partir
de chutes de papier,
à la librairie Les 400 coups,
à partir de 3 ans.
Gratuit sur inscription auprès
de la librairie 02 32 79 15 80

46

TARIF UNIQUE

5€

POUR TOUS

Billetterie

La billetterie du festival est centralisée
au Volcan :
8 place Niemeyer, Le Havre

Vous pouvez également réserver
vos places :

- par internet avec paiement sécurisé
sur www.adhocfestival.fr
- par téléphone au 02 35 19 10 20

Retrait des billets au Volcan ou 20min
avant la représentation sur le lieu
du spectacle.

Pas de règlement par carte bancaire
en dehors du Volcan.

Horaires d'ouverture de la billetterie

du mar au ven : 13h30 > 18h30
sam : 14h > 17h30

Vacances de la Toussaint :
du mar au ven : 14h > 17h30
fermeture les samedis

Pendant le festival, la billetterie vous
accueille 40min avant chaque spectacle
sur le lieu de la représentation.

47

Exposition des collages originaux
réalisés pour le festival par l'illustrateur
Jérémie Fischer au Volcan et dans
la librairie Les 400 coups au Havre.

Accueil du public

Pour le confort de tous,
merci de respecter les âges conseillés
par les artistes !

Personnes en situation de handicap,
merci de contacter la billetterie afin
que nous puissions vous réserver
le meilleur accueil.

Accueil dans le respect des mesures
sanitaires en vigueur, renseignez-vous
sur www.adhocfestival.fr.

Repas

Des repas délicieux, mijotés avec
amour par La Belle Colline pour les
marmots et les autres gourmands vous
attendent au Fitz le sam 10 de 18h30
à 21h30 : pensez à les réserver auprès
de la billetterie !

Entrée + plat + dessert = 9€



5^e éditionroad
froc

du 3

au

11

festival

2022

décembre

agenda tout public

SAMEDI 3/12

20h30 CŒURS SAUVAGES 7 ANS Cirque Le Havre / sous chapiteau p. 7

DIMANCHE 04/12

11h MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN... 3 ANS Théâtre gestuel et visuel Angerville-l'Orcher p. 9

11h MURMUR 4 ANS Cirque, théâtre sonore Harfleur p. 11

11h DOUX AMER 6 ANS Théâtre Le Volcan / petite salle p. 13

11h GLOBULE 3 ANS Marionnettes, objets, images Montivilliers p. 15

14h30 > 18h30

Après-midi ludique

Le Volcan / grand hall p.45

15h HAROLD : THE GAME 9 ANS Théâtre, objets Le Volcan / grande salle p. 17

15h OVALE 6 ANS Théâtre gesticulé Saint-Romain-de-Colbosc p. 19

15h30 UN PANSEMENT AU CŒUR + ATELIER 6 ANS Marionnettes, théâtre d'objets Gainneville p. 21

16h MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN... 3 ANS Théâtre gestuel et visuel Angerville-l'Orcher p. 9

16h MURMUR 4 ANS Cirque, théâtre sonore Harfleur p. 11

16h30 DOUX AMER 6 ANS Théâtre Le Volcan / petite salle p. 13

16h30 GLOBULE + ATELIER 3 ANS Marionnettes, objets, images Montivilliers p. 15

19h HAROLD : THE GAME 9 ANS Théâtre, objets Le Volcan / grande salle p. 17

19h30 CŒURS SAUVAGES 7 ANS Cirque Le Havre / sous chapiteau p. 7

LUNDI 05/12

18h LA TÊTE AILLEURS 9 ANS Théâtre Le Havre / Fabrique P. Simone-Veil p. 29

19h30 CŒURS SAUVAGES 7 ANS Cirque Le Havre / sous chapiteau p. 7

MARDI 06/12

17h30 LA TÊTE AILLEURS 9 ANS Théâtre Le Havre / Fabrique Atrium p. 29

MERCREDI 07/12

14h30 LA TÊTE AILLEURS + ATELIER 9 ANS Théâtre Le Havre / grande salle - plateau p. 29

15h MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN... 3 ANS Théâtre gestuel et visuel Le Volcan / Le Fitz p. 9

17h30 MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN... 3 ANS Théâtre gestuel et visuel Le Volcan / Le Fitz p. 9

19h30 CŒURS SAUVAGES 7 ANS Cirque Le Havre / sous chapiteau p. 7

SAMEDI 10/12

15h30 > 18h30 Après-midi ludique Le Volcan / grand hall p.45

15h À L'ENVERS, À L'ENDROIT 6 ANS Théâtre radiophonique Criquetot-l'Esneval p. 31

15h30 ET PUIS 4 ANS Marionnettes, théâtre de papiers Le Volcan / petite salle p. 33

15h30 LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS... 6 ANS Théâtre d'objets Saint-Jouin-Bruneval p. 35

16h LA PUCE, LE CHAMEAU... + ATELIER 3 ANS Poésie, musique, danse Turretot p. 37

18h ET PUIS 4 ANS Marionnettes, théâtre de papiers Le Volcan / petite salle p. 33

18h > 20h Repas Le Volcan / Le Fitz p.47

20h NE DITES PAS NON, VOUS ALLEZ... 6 ANS Musique, Bal Le Volcan / grande salle p. 39

DIMANCHE 11/12

11h LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS... 6 ANS Théâtre d'objets Octeville-sur-Mer p. 35

11h LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES... 3 ANS Poésie, musique, danse Turretot p. 37

15h30 > 18h30

Après-midi ludique

Le Volcan / grand hall p.45

14h30 LECTURE ANIMÉE 7 ANS Rencontre avec Jérémie Fischer Bibliothèque Niemeyer p.46

16h30 ATELIER + DÉDICACE 3 ANS Rencontre avec Jérémie Fischer Librairie Les 400 coups p.46

15h ET PUIS 4 ANS Marionnettes, théâtre de papiers Le Volcan / petite salle p. 33

15h30 LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS... 6 ANS Théâtre d'objets Octeville-sur-Mer p. 35

16h LA PETITE SIRÈNE 8 ANS Conte théâtral et musical Gonfreville-l'Orcher p. 41

17h30 ET PUIS 4 ANS Marionnettes, théâtre de papiers Le Volcan / petite salle p. 33

18h30 À L'ENVERS, À L'ENDROIT 6 ANS Théâtre radiophonique Le Volcan / Le Fitz p. 31

agenda scolaire

LUNDI 05/12

9h15	GLOBULE	3 ANS	Marionnettes, objets, images	Montivilliers	p. 15
10h	MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN...	3 ANS	Théâtre gestuel et visuel	Angerville-l'Orcher	p. 9
10h	MURMUR	4 ANS	Cirque, théâtre sonore	Harfleur	p. 11
10h	DOUX AMER	6 ANS	Théâtre	Le Volcan / petite salle	p. 13
10h	HAROLD : THE GAME	9 ANS	Théâtre, objets	Le Volcan / grande salle	p. 17
10h	OVALE	6 ANS	Théâtre gesticulé	Saint-Romain-de-Colbosc	p. 19
10h30	GLOBULE	3 ANS	Marionnettes, objets, images	Montivilliers	p. 15
14h30	LA TÊTE AILLEURS	9 ANS	Théâtre	Le Havre / Fabrique P. Simone-Veil	p. 29
14h30	UN PANSEMENT AU CŒUR	6 ANS	Marionnettes, théâtre d'objets	Gainneville	p. 21
14h30	MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN...	3 ANS	Théâtre gestuel et visuel	Angerville-l'Orcher	p. 9
14h30	MURMUR	4 ANS	Cirque, théâtre sonore	Harfleur	p. 11
14h30	DOUX AMER	6 ANS	Théâtre	Le Volcan / petite salle	p. 13
14h30	HAROLD : THE GAME	9 ANS	Théâtre, objets	Le Volcan / grande salle	p. 17
14h30	GLOBULE	3 ANS	Marionnettes, objets, images	Montivilliers	p. 15
14h30	OVALE	6 ANS	Théâtre gesticulé	Saint-Romain-de-Colbosc	p. 19

MARDI 06/12

9h15	GLOBULE	3 ANS	Marionnettes, objets, images	Montivilliers	p. 15
10h	MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN...	3 ANS	Théâtre gestuel et visuel	Angerville-l'Orcher	p. 9
10h	UN PANSEMENT AU CŒUR	6 ANS	Marionnettes, théâtre d'objets	Gainneville	p. 21
10h	MURMUR	4 ANS	Cirque, théâtre sonore	Harfleur	p. 11
10h	DOUX AMER	6 ANS	Théâtre	Le Volcan / petite salle	p. 13
10h	OVALE	6 ANS	Théâtre gesticulé	Saint-Romain-de-Colbosc	p. 19
10h30	GLOBULE	3 ANS	Marionnettes, objets, images	Montivilliers	p. 15
14h30	LA TÊTE AILLEURS	9 ANS	Théâtre	Le Havre / Fabrique Atrium	p. 29
14h30	CŒURS SAUVAGES	7 ANS	Cirque	Le Havre / sous chapiteau	p. 7
14h30	MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN...	3 ANS	Théâtre gestuel et visuel	Angerville-l'Orcher	p. 9
14h30	UN PANSEMENT AU CŒUR	6 ANS	Marionnettes, théâtre d'objets	Gainneville	p. 21
14h30	MURMUR	4 ANS	Cirque, théâtre sonore	Harfleur	p. 11
14h30	DOUX AMER	6 ANS	Théâtre	Le Volcan / petite salle	p. 13
14h30	GLOBULE	3 ANS	Marionnettes, objets, images	Montivilliers	p. 15
17h30	LA TÊTE AILLEURS	9 ANS	Théâtre	Le Havre / Fabrique	p. 29

MERCREDI 07/12

10h	LA TÊTE AILLEURS	9 ANS	Théâtre	Le Volcan / grande salle	p. 29
-----	------------------	-------	---------	--------------------------	-------

JEUDI 08/12

9h15	GLOBULE	3 ANS	Marionnettes, objets, images	Montivilliers	p. 15
10h	À L'ENVERS, À L'ENDROIT	6 ANS	Théâtre radiophonique	Criquetot-l'Esneval	p. 31
10h	LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...	6 ANS	Théâtre d'objets	Saint-Jouin-Bruneval	p. 35
10h	LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES...	3 ANS	Poésie, musique, danse	Turretot	p. 37
10h	LA PETITE SIRÈNE	8 ANS	Conte théâtral et musical	Gonfreville-l'Orcher	p. 41
10h30	GLOBULE	3 ANS	Marionnettes, objets, images	Montivilliers	p. 15
14h30	GLOBULE	3 ANS	Marionnettes, objets, images	Montivilliers	p. 15
14h30	À L'ENVERS, À L'ENDROIT	6 ANS	Théâtre radiophonique	Criquetot-l'Esneval	p. 31
14h30	ET PUIS	4 ANS	Marionnettes, théâtre de papiers	Le Volcan / petite salle	p. 33
14h30	LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...	6 ANS	Théâtre d'objets	Saint-Jouin-Bruneval	p. 35
14h30	LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES...	3 ANS	Poésie, musique, danse	Turretot	p. 37
14h30	LA PETITE SIRÈNE	8 ANS	Conte théâtral et musical	Gonfreville-l'Orcher	p. 41

VENDREDI 09/12

10h	À L'ENVERS, À L'ENDROIT	6 ANS	Théâtre radiophonique	Criquetot-l'Esneval	p. 31
10h	ET PUIS	4 ANS	Marionnettes, théâtre de papiers	Le Volcan / petite salle	p. 33
10h	LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...	6 ANS	Théâtre d'objets	Saint-Jouin-Bruneval	p. 35
10h	LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES...	3 ANS	Poésie, musique, danse	Turretot	p. 37
10h	LA PETITE SIRÈNE	8 ANS	Conte théâtral et musical	Gonfreville-l'Orcher	p. 41
14h30	À L'ENVERS, À L'ENDROIT	6 ANS	Théâtre radiophonique	Criquetot-l'Esneval	p. 31
14h30	ET PUIS	4 ANS	Marionnettes, théâtre de papiers	Le Volcan / petite salle	p. 33
14h30	LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...	6 ANS	Théâtre d'objets	Saint-Jouin-Bruneval	p. 35
14h30	LA PUCE, LE CHAMEAU ET LES...	3 ANS	Poésie, musique, danse	Turretot	p. 37
14h30	LA PETITE SIRÈNE	8 ANS	Conte théâtral et musical	Gonfreville-l'Orcher	p. 41